



**LICEO SCIENTIFICO DI STATO <GALILEO GALILEI>  
Pescara**

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE  
DIPARTIMENTO DI LETTERE  
A.S.2025-2026**

*Articolazione del documento:*

*- Premessa*

*- Competenze trasversali: area metodologica, area logico-argomentativa, area linguistica e comunicativa, area dell'autonomia e dell'imprenditorialità*

*- Competenze disciplinari:*

- *Finalità specifiche della disciplina: lingua e civiltà italiana (biennio e triennio), lingua e civiltà latina (biennio e triennio), geostoria (solo biennio)*
- *Obiettivi di apprendimento disciplinari declinati in competenze, abilità e conoscenze: lingua e civiltà italiana (biennio e triennio), lingua e civiltà latina (biennio e triennio), geostoria (solo biennio)*
- *Impostazione curricolare dei contenuti: lingua e civiltà italiana (classi prima e seconda, classe terza, quarta, quinta), lingua e civiltà latina (classi prima e seconda, classe terza, quarta, quinta), geostoria (classi prima e seconda)*
- *Indicazioni relative all'insegnamento dell'Educazione civica*
- *Nuclei fondanti disciplinari: biennio*
- *Nuclei tematici multidisciplinari: triennio*
- *Educazione alla lettura*
- *Accoglienza, diagnosi dei livelli di partenza, diagnosi dei livelli intermedi per prove parallele*
- *Metodologie, mezzi e strumenti*

*- Verifica e valutazione:*

- *Criteri di verifica e valutazione*
- *Numero e tipologia delle attività di verifica e valutazione*
- *Gli strumenti della verifica e valutazione (griglie e rubriche di valutazione e osservazione dipartimentali e collegiali in allegato al documento)*

*Coordinatrice:  
prof.ssa S. Musacchio*

## PREMESSA

La finalità ultima che ciascun corso di studi deve perseguire è quella di promuovere **il pieno sviluppo della persona**, attraverso la positiva costruzione di sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una proficua interazione con la realtà circostante, interazione possibile solo a condizione che si posseggano strumenti adeguati a conoscerla e comprenderla in tutta la sua complessità.

Essenziale a questo scopo è l'acquisizione consapevole e significativa da parte di ciascun alunno di una serie di competenze **trasversali** e **disciplinari**. Alla luce di ciò e coerentemente con il profilo in uscita dello studente del **Liceo scientifico "Galileo Galilei"**, il dipartimento di lettere predispone per l'anno scolastico 2025/26 il seguente documento programmatico:

## COMPETENZE TRASVERSALI

### 1.1

| AREA METODOLOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.<br/>(Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Imparare ad imparare</b>)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Attività nelle quali ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le inclinazioni, esprimere la curiosità, riconoscere ed intervenire sulle proprie difficoltà, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé</li><li>Promozione dei saperi epistemologici a partire dai saperi personali di ciascun allievo</li><li>Promozione di una didattica laboratoriale in cui l'allievo prova/costruisce</li><li>Discussione in classe su argomenti di cultura generale e/o di attualità e/o di particolare rilevanza etico-civile da approfondire autonomamente attraverso la stesura di diverse tipologie di testo da elaborare attingendo a più fonti e proponendo punti di vista personali</li><li>Assegnazione e svolgimento a casa di lavori di ricerca su argomenti di studio affrontati in classe, da condividere in aula entro una scadenza prestabilita</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.<br/>(Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Imparare ad imparare</b> e <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>)</li></ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Svolgimento di percorsi tematici inter e/o pluridisciplinari</li><li>Attivazione di esperienze didattiche atte a favorire l'autovalutazione, il pensiero divergente e il senso critico</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Svolgimento di percorsi didattici tematici inter e/o pluridisciplinari</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> ). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attivazione di situazioni didattiche volte a sollecitare la capacità dell'alunno di mettere in relazione esperienze culturali differenti, cogliendo tra di esse elementi di continuità e di rottura</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1.2

| AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                                                             | MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.<br/>(Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Comunicare e Acquisire ed interpretare l'informazione</b>)</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Discussione guidata su argomenti suggeriti dai programmi di studio e/o dalla vita di classe e/o dalla attualità</li> <li>Attività di role-playing in situazioni che simulino esperienze reali</li> <li>Elaborazione e stesura di testi argomentativi</li> <li>Svolgimento di compiti di realtà o in situazione</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.<br/>(Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Risolvere problemi</b>).</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Discussione guidata su argomenti suggeriti dai programmi di studio e/o dalla vita di classe e/o dalla attualità</li> <li>Attività di role-playing in situazioni che simulano esperienze reali</li> <li>Elaborazione e stesura di testi argomentativi</li> <li>Svolgimento di compiti di realtà o in situazione</li> <li>Problem solving: il contenuto viene proposto sotto forma di problematizzazione, affinché diventi motivo di riflessione e di conquista autonoma da parte dell'alunno</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.<br/>(Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Comunicare e Acquisire ed interpretare l'informazione</b>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Discussione guidata su argomenti suggeriti dai programmi di studio e/o dalla vita di classe e/o dalla attualità</li> <li>Attività di role-playing in situazioni che simulano esperienze reali</li> <li>Elaborazione e stesura di testi argomentativi</li> <li>Svolgimento di compiti di realtà o in situazione</li> </ul>                                                                                                                                                                              |

## 1.3

| AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA                                                                                                                                                                                            | MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura, comprensione, transcodificazione, analisi e contestualizzazione di testi</li> <li>Attività di laboratorio testuale</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Comunicare</b> ).                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente in modo appropriato, adeguando la propria esposizione ai diversi contesti.<br/>(Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Comunicare</b>).</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizio sistematico alla esposizione orale di contenuti differenti (personali, culturali, disciplinari, etc.)</li> <li>• Attività di drammatizzazione per sviluppare le capacità comunicative ed espressive</li> <li>• Svolgimento di compiti di realtà o in situazione</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.<br/>(Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Imparare ad imparare</b> e <b>Comunicare</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento di lavori di approfondimento/ricerca volti ad una selezione efficace e ad un uso critico delle informazioni e delle fonti sul web.</li> </ul>                                                                                                                            |

#### 1.4

| AREA TECNOLOGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.<br/>(Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Imparare ad imparare</b> e <b>Acquisire ed elaborare l'informazione</b>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento di lavori di approfondimento/ricerca volti ad una selezione efficace e ad un uso critico delle informazioni e delle fonti sul web.</li> <li>• Uso dell'ipertesto come strategia di apprendimento particolarmente utile durante le lezioni, perché consente l'apprendimento cooperativo da parte degli alunni</li> <li>• Formalizzazione e presentazione di percorsi di studio attraverso prodotti multimediali di vario tipo</li> </ul> |

#### 1.5

| AREA DELL'AUTONOMIA E DELLA IMPRENDITORIALITA'                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                                                | MODALITA' VOLTE A CONSEGUIRLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di spendere le competenze acquisite in un contesto lavorativo affine al percorso liceale.<br/>(Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta di una situazione problematica concreta e significativa per l'allievo, vicina a quelle che si possono incontrare nella vita quotidiana</li> <li>• Uscite didattiche e viaggi d'istruzione per allargare la sfera di esperienza dell'alunno e migliorare la conoscenza della realtà</li> <li>• Attività nei PCTO</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di progettare un prodotto e di seguirne la realizzazione nelle sue fasi essenziali.</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta di una situazione problematica concreta e significativa per l'allievo,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Ingloba e declina le competenze chiave di cittadinanza: <b>Progettare e Agire in modo autonomo e responsabile</b> )                                                                                                                   | vicina a quelle che si possono incontrare nella vita quotidiana <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività nei PCTO</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo.</li> </ul> (Ingloba e declina la competenza chiave di cittadinanza: <b>Collaborare e partecipare e Agire in modo autonomo e responsabile</b> ). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori per gruppi</li> <li>• Attivazione di situazioni didattiche che sollecitino l'apprendimento cooperativo</li> <li>• Attivazione di situazioni didattiche che sollecitino la partecipazione</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Attività di tutoraggio</li> <li>• Role-playing e drammatizzazione</li> </ul> |

## COMPETENZE DISCIPLINARI

### 2.1 FINALITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA – LINGUA E CIVILTÀ ITALIANA

L'insegnamento della lingua italiana si colloca nel quadro più ampio dell'educazione linguistica, che coinvolge tutti i linguaggi verbali e non verbali ed impegna tutte le discipline. Tale connessione tra i diversi linguaggi e la varietà dei contenuti e delle situazioni di apprendimento costituisce il punto di riferimento obbligato in ogni fase del percorso formativo. Parallelamente all'educazione linguistica procede la progressiva introduzione degli alunni alla conoscenza ed alla fruizione critica e consapevole del patrimonio letterario. Coerentemente con questa premessa, le finalità generali della disciplina sono:

#### **BIENNIO:**

- Acquisire una *competenza linguistica* che prevede il dominio della lingua e il suo uso corretto ed efficace, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Acquisire una *competenza testuale* basata sulla capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti di varia natura in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Acquisire una *competenza letteraria* di base fondata sulla lettura e l'interpretazione di testi scritti di vario tipo;

#### **TRIENNIO:**

- la padronanza della lingua italiana sia nella ricezione sia nella produzione orale e scritta, nonché nella varietà dei diversi contesti espressivi e comunicativi;
- la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana;
- la consapevolezza della specificità, complessità e interdipendenza dei fenomeni artistico-letterari come espressioni della civiltà e come forme di conoscenza e interpretazione del reale;
- la cognizione chiara del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni;
- la conoscenza e la comprensione dei testi letterari e non, attraverso un metodo preciso ed autonomo di lavoro di comprensione, analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo;
- la promozione e la valorizzazione della lettura come soddisfacimento di un interesse autonomo e di una autonoma esigenza di ampliamento dell'esperienza del mondo.

### FINALITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA - LINGUA E CIVILTÀ LATINA

#### **BIENNIO:**

- l'ampliamento dell'orizzonte storico;

- la conoscenza della sostanziale civiltà europea che mantiene uno stretto legame con il mondo antico;
- la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina;
- l'accesso diretto alla letteratura e ai testi;
- la capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi scritti;
- la consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e delle loro trasformazioni;

### **TRIENNIO:**

- una padronanza della lingua latina sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta ed autonoma di testi rappresentativi della latinità;
- la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina e del suo rapporto con la lingua italiana, onde pervenire anche ad un dominio più maturo e consapevole di quest'ultima;
- l'abitudine ad operare confronti fra diversi modelli linguistici e diverse realtà culturali;
- la consapevolezza del rapporto esistente tra i generi e le forme delle letterature classiche e moderne;
- la cognizione chiara del percorso storico della letteratura latina e la consapevolezza del valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- la conoscenza dei tratti più significativi della civiltà romana, colta nei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- la conoscenza e la comprensione dei testi fondamentali della latinità, attraverso un metodo specifico ed autonomo di lavoro di comprensione, analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo.

## **FINALITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA - GEOSTORIA**

### **SOLO BIENNIO:**

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; acquisire il lessico di base della disciplina; acquisire un metodo consapevole di indagine storiografica;
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e politica; orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo.

## **2.2 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DECLINATI IN COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE**

### **LINGUA E CIVILTÀ ITALIANA**

#### **BIENNIO:**

| <b>OBIETTIVI PER COMPETENZE</b>                       | <b>OBIETTIVI PER ABILITA'</b>                                                | <b>OBIETTIVI PER CONOSCENZE</b>                                             |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno:                                             | L'alunno:                                                                    | L'alunno conosce:                                                           |
| Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi | <i>Nella ricezione (comprendere testi orali)</i><br>○ riconosce gli elementi | <i>In relazione alla riflessione sulla lingua</i><br>✓ gli elementi di base |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> | <p>fondamentali e gli scopi della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ applica le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito (p. es. per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, per individuare il punto di vista altrui, per prendere appunti o per rispondere a determinate domande) e al tipo di testo orale</li> </ul> <p><b><i>Nella produzione (produrre testi orali di vario tipo)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ usa il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio (per es. durante la verifica orale o la discussione)</li> </ul> | <p>della comunicazione e delle funzioni della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali, come la verifica orale e la discussione</li> <li>✓ le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</li> </ul>                               |
| <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo;</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ legge e comprende testi letterari (narrativi e poetici), informativi ed argomentativi in rapporto a scopi diversi, quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio</li> <li>○ analizza testi narrativi, poetici, informativi ed argomentativi cogliendone i caratteri specifici</li> <li>○ applica strategie diverse di lettura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b><i>In relazione all'educazione letteraria</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ i principali generi letterari</li> <li>✓ le strutture fondamentali del testo narrativo (racconto, romanzo, epica classica), del testo poetico, del testo informativo ed argomentativo</li> <li>✓ le tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul> |
| <p>Produce testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali o specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>○ costruisce una scaletta come progetto di un testo</li> <li>○ rielabora in forma chiara le informazioni</li> <li>○ produce testi corretti, coerenti e coesi e aderenti alla traccia: riassunti, testi argomentativi, analisi e commenti di testi letterari</li> <li>○ sviluppa senso critico e autonomia di giudizio</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ le regole fondamentali di ortografia, punteggiatura e morfosintassi della lingua italiana</li> <li>✓ gli elementi di coesione e coerenza del testo</li> <li>✓ le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione</li> <li>✓ le fasi della</li> </ul>     |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | produzione di un riassunto, di un testo descrittivo espositivo, argomentativo<br>✓ le procedure di analisi del testo narrativo e poetico con parafrasi e commento |
| Fruisce in modo consapevole, autonomo e proficuo del patrimonio letterario; | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ legge e commenta testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</li> <li>○ riconosce la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (per es. generi letterari, figure retoriche, metrica, ecc.)</li> </ul> | ✓ Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario;<br>✓ Le opere e gli autori significativi della letteratura italiana, europea e di altri paesi        |

### **TRIENNIO:**

| <b>OBIETTIVI PER COMPETENZE</b>                                                                                                       | <b>OBIETTIVI PER ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>OBIETTIVI PER CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno:                                                                                                                             | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | L'alunno conosce:                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende il messaggio contenuto in un testo orale;</li> <li>○ Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale;</li> <li>○ Espone in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;</li> <li>○ Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</li> <li>○ Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali;</li> <li>○ Ordina e collega tra loro le conoscenze e le espone in modo chiaro ed organico;</li> <li>○ Sintetizza e rielabora le conoscenze, formulando anche un giudizio critico motivato;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi fondamentali della lingua italiana (a livello fonetico, lessicale, morfologico e sintattico);</li> <li>✓ Le tecniche di esposizione e argomentazione di una informazione, di una tesi o di una ipotesi interpretativo-valutativa.</li> </ul> |
| Produce testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizza forme diverse di scrittura, nel rispetto dei seguenti indicatori fondamentali:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi fondamentali della lingua italiana (a livello ortografico, lessicale, morfologico e sintattico);</li> </ul>                                                                                                                                  |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto della tipologia testuale</li> <li>2. Efficacia e pertinenza delle argomentazioni</li> <li>3. Ampiezza e rielaborazione dei contenuti</li> <li>4. Efficacia dell'analisi e della sintesi</li> <li>5. Coesione e coerenza del testo</li> <li>6. Correttezza formale</li> <li>7. Uso efficace delle strutture della lingua presenti nei testi;</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le modalità di produzione (anche in forma digitale) di un testo scritto (descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, etc.) dalla sua pianificazione, alla stesura, fino alla sua revisione;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo;                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</li> <li>○ Coglie i caratteri specifici del testo letterario;</li> <li>○ Coglie il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto storico e culturale in cui essa si situa;</li> <li>○ Fornisce, sulla base degli elementi testuali, contestuali ed intertestuali rilevati, un'interpretazione complessiva e metodologicamente fondata del testo letterario;</li> <li>○ Formula giudizi motivati che esplicitino il rapporto tra il messaggio dell'opera e l'esperienza culturale e la sensibilità estetica del lettore;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le procedure di analisi dei molteplici livelli dei testi letterari in versi (metro, ritmo, suono, lessico, sintassi, impianto retorico-figurativo);</li> <li>✓ Le procedure di analisi dei molteplici livelli dei testi letterari in prosa (narratore, narratario, punto di vista, focalizzazione, tecniche narrative, struttura e funzioni, tempo, spazio, personaggi);</li> <li>✓ Le origini, l'evoluzione, le caratteristiche formali, i temi e i motivi specifici dei diversi generi letterari;</li> </ul> |
| Fruisce in modo consapevole, autonomo e proficuo del patrimonio letterario; | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce gli elementi di specificità e di continuità delle diverse fasi della storia della letteratura italiana;</li> <li>○ Comprende l'intreccio tra fattori materiali e fattori culturali in ciascuna epoca;</li> <li>○ Colloca i differenti autori entro il contesto storico-culturale in cui questi vissero ed operarono;</li> <li>○ Coglie nelle opere gli elementi caratterizzanti dell'autore;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le origini, l'evoluzione, le caratteristiche formali, i temi e i motivi specifici dei diversi generi letterari;</li> <li>✓ Di ciascuna EPOCA: i dati storici salienti, l'organizzazione sociale, i fenomeni economici, le tendenze culturali, le idee filosofiche e politiche, i luoghi e i soggetti della produzione culturale; le principali esperienze letterarie che la caratterizzano;</li> <li>✓ Di ciascuna ESPERIENZA LETTERARIA: le caratteristiche fondamentali</li> </ul>                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>dell'esperienza letteraria in sé e nel rapporto con le esperienze letterarie che l'hanno preceduta e preparata; gli autori più rappresentativi della stessa;</p> <p>✓ Di ciascun AUTORE: i fattori culturali, sociali ed individuali della sua formazione; le fasi evolutive della sua opera; il pensiero, la concezione dell'esistenza, la poetica e lo stile quali emergono dalle opere prese in esame;</p> <p>✓ Di ciascuna OPERA: come si inserisce all'interno del fenomeno letterario di riferimento; come si inserisce all'interno del percorso esistenziale e artistico dell'autore; gli elementi caratterizzanti: composizione, genere letterario, struttura, modelli, fonti, contenuti, temi, lingua e stile.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## LINGUA E CIVILTÀ LATINA

### BIENNIO:

| OBIETTIVI PER<br>COMPETENZE                                                                                                                                                       | OBIETTIVI PER ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBIETTIVI PER<br>CONOSCENZE                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno:                                                                                                                                                                         | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | L'alunno conosce:                                                                                                                                                                                                       |
| Pratica la traduzione non come esercizio meccanico, ma come strumento autonomo di lavoro sul testo, tale da consentirgli anche un dominio più maturo e consapevole dell'italiano; | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individua e analizza le strutture morfosintattiche e il lessico del testo latino</li> <li>○ Usa in modo corretto la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini del lessico specifico</li> <li>○ Riconosce nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le strutture morfosintattiche della lingua latina;</li> <li>✓ Il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole</li> </ul> |
| Legge, comprende ed interpreta testi in lingua originale;                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge un testo latino e ne comprende il senso globale;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi fondamentali della lingua latina;</li> <li>✓ Le procedure di lettura e traduzione di brani</li> </ul>                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individua gli elementi di morfologia e di sintassi studiati;</li> <li>○ Traduce in un corretto italiano testi latini;</li> <li>○ Riferisce in forma chiara e comprensibile i contenuti di un testo</li> </ul>                           | <p>adeguati allo sviluppo delle conoscenze acquisite;</p> <p>✓ Le procedure di analisi del testo latino</p> |
| Coglie i tratti più significativi della civiltà romana, nei suoi molteplici aspetti religiosi, politici, morali ed estetici, onde pervenire ad una maggiore consapevolezza dei fenomeni della civiltà moderna. | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individua nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana;</li> <li>○ Individua gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali</li> </ul> | <p>✓ I dati storici, culturali e politici salienti della civiltà latina</p>                                 |

### **TRIENNIO:**

| <b>OBIETTIVI PER COMPETENZE</b>                                                                                                                                                   | <b>OBIETTIVI PER ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>OBIETTIVI PER CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno:                                                                                                                                                                         | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | L'alunno conosce:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Pratica la traduzione non come esercizio meccanico, ma come strumento autonomo di lavoro sul testo, tale da consentirgli anche un dominio più maturo e consapevole dell'italiano; | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce ed interpreta correttamente gli elementi morfologici, sintattici e lessicali della lingua latina;</li> <li>○ Giustifica la traduzione effettuata come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive della lingua italiana;</li> <li>○ Coglie in prospettiva diacronica l'evoluzione della lingua latina;</li> </ul>                                                                   | <p>✓ Gli elementi fondamentali della lingua latina (a livello fonetico, lessicale, morfologico e sintattico);</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| Legge, comprende ed interpreta testi in lingua originale;                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce ed interpreta correttamente gli elementi morfologici, sintattici e lessicali della lingua latina;</li> <li>○ Giustifica la traduzione effettuata come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive della lingua italiana;</li> <li>○ Coglie in prospettiva diacronica l'evoluzione della lingua latina;</li> <li>○ Individua la tipologia del testo, nonché le principali</li> </ul> | <p>✓ Gli elementi fondamentali della lingua latina (a livello fonetico, lessicale, morfologico e sintattico);</p> <p>✓ Le origini, l'evoluzione, le caratteristiche formali, i temi e i motivi specifici dei diversi generi letterari;</p> <p>✓ Gli elementi retorici di più ampio uso;</p> <p>✓ Le procedure di analisi del testo;</p> |

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                       | <p>caratteristiche metriche e retoriche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dà al testo una collocazione storico-letteraria;</li> <li>○ Fornisce sulla base degli elementi testuali, contestuali ed intertestuali rilevati una interpretazione complessiva del testo;</li> </ul>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Coglie i tratti più significativi della civiltà romana, nei suoi molteplici aspetti religiosi, politici, morali ed estetici, onde pervenire ad una maggiore consapevolezza dei fenomeni della civiltà moderna.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individua i caratteri salienti della civiltà latina nelle sue diverse fasi;</li> <li>○ Coglie i legami essenziali della civiltà latina con la civiltà moderna;</li> <li>○ Colloca i differenti autori entro il contesto storico-culturale in cui questi vissero ed operarono;</li> <li>○ Coglie nelle opere gli elementi caratterizzanti dell'autore.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Di ciascuna EPOCA: i dati storici salienti, l'organizzazione sociale, i fenomeni economici, le tendenze culturali, filosofiche e politiche, i luoghi e i soggetti della produzione culturale; le principali esperienze letterarie che la caratterizzano e, quindi, gli autori;</li> <li>✓ Di ciascun AUTORE: i fattori culturali, sociali ed individuali della sua formazione; le fasi evolutive della sua opera; il pensiero, la concezione dell'esistenza, la poetica e lo stile quali emergono dalle opere prese in esame;</li> <li>✓ Di ciascuna OPERA: come si inserisce all'interno del contesto storico-letterario di riferimento; come si inserisce all'interno del percorso esistenziale e artistico dell'autore; gli elementi caratterizzanti: composizione, genere letterario, struttura, modelli, fonti, contenuti, temi, lingua e stile.</li> </ul> |

## GEOSTORIA

### SOLO BIENNIO:

| <b>OBIETTIVI PER COMPETENZE</b> | <b>OBIETTIVI PER ABILITA'</b>                                                                        | <b>OBIETTIVI PER CONOSCENZE</b>                                                                     |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno:                       | L'alunno:                                                                                            | L'alunno conosce:                                                                                   |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● gli eventi e del quadro cronologico dei periodi</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>                                                              | <p>attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>• identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• legge (anche in modalità multimediale) le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> </ul> | <p>storici studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i diversi metodi di rappresentazione della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia</li> </ul> |
| <p>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza e quella di altri popoli</li> <li>• amplia il proprio orizzonte culturale, attraverso le conoscenze di culture diverse</li> <li>• si apre verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli;</li> <li>• comprende le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rimanda alla sezione relativa all'insegnamento dell'Educazione civica</li> </ul>                                                     |
| <p>Acquisisce un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socio-economiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio, descrivendo e inquadrando nello spazio i problemi del mondo attuale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• illustra il sistema uomo-ambiente e riflettere sul diverso ritmo di trasformazione in rapporto al livello socio-economico, tecnologico, culturale e all'organizzazione politico-istituzionale</li> <li>• fornisce un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali favorendo comparazioni</li> <li>• legge e produce strumenti statistico-quantitativi</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• i temi principali relativi allo studio del pianeta</li> </ul>                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | (compresi grafici e istogrammi) <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive e colloca su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo</li> </ul> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2.3 IMPOSTAZIONE CURRICOLARE DEI CONTENUTI

### LINGUA E CIVILTÀ ITALIANA

#### Classi prima e seconda:

Sul versante delle *competenze linguistiche*, il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti:

##### *La comunicazione*

- gli elementi e il contesto della comunicazione
- i linguaggi: linguaggio verbale e linguaggi non verbali
- le funzioni della lingua
- la diversità tra lingua scritta e parlata

##### *Le parti del discorso e a loro funzione*

- le parti variabili e invariabili del discorso
- la funzione delle parole nella frase semplice e complessa (analisi morfologica, logica e del periodo)

Sul versante delle *competenze testuali*, il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti:

##### *I testi*

- le strutture dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi
- il testo narrativo e il testo poetico

##### *Leggere, comprendere e produrre un testo*

- la comprensione globale e analitica di un testo scritto
- gli strumenti di progettazione di un testo
- il riassunto
- la parafrasi
- la relazione

Sul versante delle *competenze letterarie*, il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti:

##### *Il testo epico*

- lettura di passi dell'epica antica e, in particolare, greca e latina (Iliade, Odissea, Eneide)

##### *Il testo narrativo:*

- lettura di un numero consistente di testi di autori di epoche diverse

##### *Il romanzo*

- diversi tipi di romanzo
- lettura di un numero congruo di capitoli da I promessi sposi di A. Manzoni

##### *Il testo poetico*

- lettura di un numero congruo di testi di autori di epoche diverse, con particolare riguardo alle prime espressioni della letteratura italiana

#### Classe III:

- ripresa dei caratteri generali della lirica amorosa dai provenzali agli stilnovisti

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| - D. Alighieri, G. Boccaccio, F. Petrarca     |
| - l'Umanesimo                                 |
| - il Rinascimento; L. Ariosto, N. Machiavelli |

#### **Classe IV:**

|                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| - la crisi del Rinascimento; il Manierismo; T. Tasso                                        |
| - il Seicento: caratteristiche generali della poesia barocca; classicismo e anticlassicismo |
| - l'evoluzione del pensiero scientifico: G. Galilei                                         |
| - il Settecento; C. Goldoni, G. Parini, V. Alfieri (facoltativo)                            |
| - tra Settecento e Ottocento; U. Foscolo                                                    |
| - la prima metà dell'Ottocento: i caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano    |
| - A. Manzoni                                                                                |

#### **Classe V:**

|                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - ripresa delle caratteristiche generali del Romanticismo europeo e italiano e dell'opera di A. Manzoni                                                                            |
| - G. Leopardi                                                                                                                                                                      |
| - l'evoluzione del romanzo: il Realismo francese, il Verismo italiano, G. Verga                                                                                                    |
| - la stagione simbolista europea; G. Pascoli, G. d'Annunzio                                                                                                                        |
| - Il romanzo novecentesco: L. Pirandello, I. Svevo                                                                                                                                 |
| - La poesia del Novecento: E. Montale, G. Ungaretti, U. Saba                                                                                                                       |
| - l'evoluzione della lirica nel '900 (con lettura di testi tratti da Rebora e/o Campana e/o Luzi e/o Sereni e/o Caproni);                                                          |
| - il percorso della narrativa dalla stagione neorealista ad oggi (con lettura di testi tratti da Calvino e/o Fenoglio e/o Gadda e/o P. Levi e/o Pavese e/o Vittorini e/o Pasolini) |

#### **Classi III, IV, V:**

|                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - lettura di una rosa di canti o passi scelti di canti tratti dalla Divina Commedia (dall'Inferno per le classi III, dal Purgatorio per le classi IV, dal Paradiso per le classi V) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **LINGUA E CIVILTÀ LATINA**

#### **Classi I e II:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti:                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi fondamentali di fonetica</li> <li>● Morfologia del nome, dell'aggettivo, del pronome e del verbo</li> <li>● Strutture sintattiche fondamentali</li> <li>● Studio del lessico (lessico di base)</li> <li>● Lettura, analisi e breve contestualizzazione di brani originali della cultura latina</li> </ul> |

#### **Classe III:**

|                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● le Origini;</li> <li>● l'Età arcaica;</li> <li>● l'Età di Cesare;</li> <li>● lettura e analisi di un congruo numero di testi da: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plauto e Terenzio</li> </ul> </li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ✓ Catullo (in lingua latina)
- ✓ Cesare (in lingua latina)
- ✓ Sallustio
- ✓ Lucrezio

#### **Classe IV:**

- Cicerone;
- l'Età di Augusto;
- lettura e analisi di un congruo numero di testi da:
  - ✓ Cicerone
  - ✓ Virgilio (in lingua latina)
  - ✓ Orazio (in lingua latina)
  - ✓ Tibullo, Propertio, Ovidio
  - ✓ Livio (in lingua latina)

#### **Classe V:**

- l'età giulio-claudia;
- l'età dei Flavi;
- l'età di Traiano;
- l'età di Adriano e degli Antonini;
- dai Severi alla fine dell'Impero romano d'occidente; la letteratura cristiana in lingua latina
- lettura e analisi di un congruo numero di testi da:
  - ✓ Seneca (in lingua latina)
  - ✓ Petronio
  - ✓ Lucano
  - ✓ Persio
  - ✓ Quintiliano
  - ✓ Marziale
  - ✓ Giovenale
  - ✓ Tacito (in lingua latina)
  - ✓ Apuleio
  - ✓ Agostino (facoltativo)

### **GEOSTORIA**

#### **Solo classi I e II:**

Il percorso biennale deve comprendere i seguenti contenuti:

- Metodi e strumenti di storiografia
- Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente
- La civiltà giudaica
- La civiltà greca
- La civiltà romana
- L'avvento del Cristianesimo
- L'Europa romano-barbarica
- La società e l'economia nell'Europa altomedievale
- La nascita e la diffusione dell'Islam

- La geopolitica (economia-ambiente-società- diversità culturali)
- L'Italia
- L' Europa e l'Unione europea
- I continenti e gli Stati più rilevanti
- L' uomo, l'ambiente e il paesaggio
- L'urbanizzazione
- Le migrazioni
- La globalizzazione
- La popolazione e la questione demografica

|                                                                                                                                    |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impero e regni nell'alto Medioevo<br/>Sacro Romano Impero e il sistema feudale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sviluppo sostenibile</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

**N.B.** Data questa impostazione curricolare che rispecchia le Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, ciascun docente potrà diversamente declinarla all'interno del proprio Piano di lavoro, tenuto conto del profilo della classe e della diagnosi dei livelli di partenza, nel rispetto anche della autonomia didattica di ciascun docente.

## **2.4 INDICAZIONI RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Come sottolineato nelle Linee guida e ripreso nel Documento predisposto dal nostro liceo e approvato dal Collegio docenti, l'insegnamento dell'Educazione civica è trasversale ed interdisciplinare, posto che i contenuti di essa sono già inseriti negli epistemi delle discipline.

**Per le finalità, gli obiettivi specifici di apprendimento declinati in competenze, abilità e conoscenze, la scansione curricolare degli apprendimenti, la metodologia, i mezzi e gli strumenti, nonché per i criteri di verifica e valutazione, si rimanda al suddetto documento.**

Ciò premesso, in particolare i docenti di lettere individuano le seguenti tematiche di maggiore interesse:

### **Primo anno:**

- I soggetti del diritto, le fonti del diritto e il principio gerarchico; capacità giuridica e di agire
- Gli elementi dello Stato: popolo, territorio e sovranità
- L'educazione alimentare
- Le dipendenze
- I beni culturali. Paesaggio, monumento patrimonio (definizioni, legislazione, identità, patrimonio e il dialogo con le altre culture, i soggetti responsabili del patrimonio culturale italiano, il MiBACT, il mio ruolo di cittadino)
- Le strategie di ricerca on line. I motori di ricerca: risultati e valutazione delle risorse. Differenze tra dati, informazione e conoscenza
- La comunicazione umana e la specificità della comunicazione digitale. Strumenti comunicativi e norme comportamentali
- Gli strumenti per la produttività personale (uso di programmi per creare testi, fogli elettronici, presentazioni)
- L'organizzazione delle risorse. Il filesystem
- La gestione del proprio profilo sulle piattaforme con particolare attenzione alle impostazioni degli accessi e della privacy. L'utilizzo di psw sicure e di altri sistemi di protezione (doppia autenticazione, token,...)
- Conoscere e progettare algoritmi e semplici programmi in un linguaggio di programmazione

### **Secondo anno:**

- La Costituzione (struttura e caratteristiche); i Principi Fondamentali (art.1-12 Costituzione)
- Diritti e Doveri del Cittadino (art. 13-54 Costituzione)
- Educazione alla salute
- Le disuguaglianze di genere; la condizione della donna in Italia e nel mondo (confronto tra culture ed epoche), discriminazioni e femminicidi
- Valorizzazione e tutela del paesaggio (definizioni, legislazione, gli organi di tutela: l'UNESCO; beni materiali e immateriali Unesco; dalla salvaguardia alla valorizzazione; città

e territorio; il ruolo del Dipartimento della Protezione civile; il Nucleo Tutela patrimonio culturale del Carabinieri; il mio ruolo di cittadino)

- Ricerca avanzata e sintassi del motore di ricerca Google. Le norme per l'utilizzo dei materiali trovati in Rete. Esempi a confronto di diverse fonti di notizie
- La comunicazione tramite posta elettronica: funzionalità di base ed avanzate, impostazioni
- Creazione, condivisione e archiviazione di risorse online (il paradigma cloud); l'impaginazione
- Conoscere e progettare algoritmi e semplici programmi in un linguaggio di programmazione

### **Terzo, quarto e quinto anno:**

#### **Per l'area 1 (Costituzione):**

- La Costituzione italiana
- L'Unione europea
- L'Onu
- I diritti umani
- Rispetto della legalità; microcriminalità, criminalità organizzata, ecomafia

#### **Per l'area 2 (Sviluppo economico e sostenibilità):**

- Le dipendenze
- Le diseguaglianze di genere
- Le diseguaglianze economiche e i flussi migratori
- Lo sviluppo sostenibile
- La sicurezza sul lavoro
- Inquinamento e cambiamenti climatici
- L'arte e i diritti umani
- L'arte e la politica

#### **Per l'area 3 (Cittadinanza digitale):**

- Navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti
- Interagire attraverso la comunicazione digitale
- Condividere attraverso la comunicazione digitale
- Protezione, sicurezza e privacy
- Produzione di contenuti in formato digitale
- Riflessione critica sui rischi e le opportunità nell'uso dell'intelligenza artificiale

Le attività inerenti ai temi individuati saranno prevalentemente:

- lettura e analisi (con riflessioni e discussioni guidate) di materiali disciplinari, inerenti ai contenuti previsti nel curriculum verticale e opportunamente aggiornati
- lettura e analisi (con riflessioni e discussioni guidate) di articoli di giornale, editoriali, saggi, materiali audiovisivi inerenti ai contenuti individuati, e successiva produzione di testi argomentativi, prodotti multimediali, compiti in situazione, etc.
- partecipazione ad eventi, spettacoli, conferenze, iniziative varie promosse dagli enti territoriali e ritenute di particolare interesse

Si osserva anche che alcuni progetti proposti dal dipartimento già toccano alcune delle tematiche proprie dell'insegnamento dell'educazione civica, ad esempio il progetto Conversazioni a Pescara, nel quale spesso i libri proposti agli alunni hanno come temi questioni che rientrano tra quelle proprie della Educazione civica.

Infine alla luce del crescente disagio manifestato dagli alunni, considerata la crescente complessità del contesto nel quale crescono e delle sfide che li attendono, uno spazio particolare sarà riservato dai docenti ad attività volte all'educazione sentimentale e alla promozione dell'empatia.

## **2.5 NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI: BIENNIO**

Ricordando, come dicono le indicazioni ministeriali, che <il nucleo fondante configura (...) quanto delle conoscenze è indispensabile utilizzare e padroneggiare in una prospettiva dinamica e generativa>, i docenti individuano i seguenti nuclei fondanti, posto che ciascun docente li affronterà in relazione ai tempi di apprendimento e ai bisogni formativi della propria classe.

ITALIANO, classe I:

- Morfologia del verbo e del pronome
- Analisi logica della proposizione
- Tipologie testuali
- Analisi di testi in prosa di vario genere
- Tecniche di scrittura: descrizione, narrazione, scheda di lettura, testo espositivo-informativo

ITALIANO, classe II:

- Analisi logica della proposizione
- Sintassi del periodo
- Tipologie testuali: testo letterario, narrativo e poetico
- Tecniche di lettura: recensione, testo argomentativo, analisi e commento di un testo letterario
- Approfondimento del testo narrativo e lettura del romanzo storico I promessi sposi
- Lettura di romanzi italiani e stranieri
- Cenni sulla poesia delle origini

LATINO, classe I:

- le cinque declinazioni
- le due classi degli aggettivi
- i pronomi personali
- l'indicativo delle quattro coniugazioni (attive e passive) e del verbo sum
- i principali complementi

LATINO, classe II:

- rinforzo delle cinque declinazioni
- completamento della morfologia (gradi dell'aggettivo, pronomi, verbi deponenti, verbi a coniugazione mista e verbi anomali)
- elementi di sintassi del periodo

GEOSTORIA, classe I:

- le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente, la civiltà giudaica
- la civiltà greca: la polis, le sue istituzioni politiche, il lessico della politica, confronto col presente; le civiltà ellenistiche, l'eredità culturale dei Greci
- introduzione alla civiltà romana
- familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi, che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali), e con le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia (argomento che si presta più che mai a un rapporto con la storia) ad oggi

GEOSTORIA, classe II:

- la civiltà romana: Roma dalle origini alla crisi della repubblica: aspetti geoetnografici, socioeconomici e culturali dell'espansione romana nel Lazio, nella penisola, nel Mediterraneo, in Oriente
- l'età di Cesare e la fine della repubblica; il principato di Augusto; i primi secoli dell'Impero romano, l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale, la Chiesa nell'Europa altomedioevale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'alto Medioevo; il particolarismo signorile e feudale
- familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi, che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali), e con le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia (argomento che si presta più che mai a un rapporto con la storia) ad oggi

## 2.6 NUCLEI TEMATICI MULTIDISCIPLINARI: TRIENNIO

I docenti ritengono opportuno individuare alcuni ricorrenti nuclei tematici da approfondire, mediante la lettura dei testi, allo scopo di favorire, a partire dal III anno, la lettura in chiave multi disciplinare dei documenti e dunque l'interazione tra le discipline. Essi sono:

- **Classi terze:** Quale Medioevo?, L'amore, La figura femminile, Sacro e profano, Intellettuali e potere;
- **Classi quarte:** Fede e ragione, Uomo e natura, Classicismo e sperimentazione, Intellettuali e potere;
- **Classi quinte:** Uomo e natura, Intellettuali e potere, Classicismo e sperimentazione, Il progresso, Spazio e tempo, La comunicazione, Il <male di vivere>, Il progresso inteso come crescita personale e valoriale, La conoscenza di sé, La ricerca della felicità, La figura femminile, Il rapporto con l'altro

## 2.7 EDUCAZIONE ALLA LETTURA

La promozione e la valorizzazione della lettura come soddisfacimento di un interesse autonomo e di una autonoma esigenza di ampliamento dell'esperienza del mondo è inserita tra le finalità specifiche dell'insegnamento dell'italiano, pertanto le attività volte a conseguirla sono già prassi all'interno del dipartimento.

Tuttavia, alla luce di quanto indicato nel PdM del Liceo, si ritiene opportuno precisare espressamente le attività volte a promuovere l'educazione alla lettura:

- Progetti:
  - ✓ Conversazioni a Pescara (referenti: prof.ssa Mastandrea e prof.ssa Febbo)
  - ✓ Premio Asimov
  - ✓ Progetto Biblioteca e Concorso letterario (prof.ssa Ballerini)
  - ✓ Fuori programma... Il Novecento a più voci (prof. Di Berardino)
  - ✓ Lettura espressiva ad alta voce (prof.ssa Di Loreto)
- Attività in classe:
  - ✓ Lettura espressiva, analisi e commento di testi scelti dalle opere degli autori previsti nel curriculum disciplinare
  - ✓ Lettura a casa (con cadenza mensile, bimestrale e/o durante i mesi estivi) di romanzi e racconti della narrativa italiana e straniera

## 2.8 ACCOGLIENZA

Il momento dell'accoglienza è fondamentale soprattutto per i ragazzi che affrontano il primo anno di liceo. Pertanto, **nelle classi prime**, si organizzano attività che favoriscano la socializzazione all'interno del gruppo e che permettano momenti di incontro e di scambio di informazioni per la conoscenza dell'ambiente scolastico e delle persone che vi lavorano. Sin dai primi giorni di scuola si punta a far conoscere gli obiettivi didattici, i contenuti, i metodi, gli strumenti e i criteri di valutazione delle singole discipline. Nel cercare di implementare la consapevolezza della scelta scolastica operata, gli alunni vengono coinvolti il più possibile nel progetto educativo e formativo della scuola. Si tenta, inoltre, di favorire il processo di autovalutazione del proprio apprendimento attraverso un primo momento di verifica delle competenze, abilità e conoscenze acquisite, tramite la somministrazione delle prove d'ingresso.

Analogamente, **al terzo anno**, l'accoglienza degli alunni si pone come obiettivo il raggiungimento di una reciproca e proficua interazione tra gli stessi e il nuovo docente. Per ottenerla inizialmente gli studenti vengono progressivamente guidati alla conoscenza del nuovo insegnante e della sua metodologia, nonché alla condivisione delle finalità e degli obiettivi della disciplina e dei criteri di verifica/valutazione. Sul piano didattico, l'accoglienza si pone come obiettivo il recupero, la valorizzazione e il consolidamento delle competenze, abilità e conoscenze acquisite dagli alunni nell'arco del I biennio e che costituiscono i prerequisiti necessari ad un'efficace prosecuzione del corso di studi. Tale obiettivo può essere raggiunto mediante due differenti modalità, a discrezione dello stesso insegnante:

- |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• predisposizione e svolgimento nelle prime settimane di scuola di una specifica unità di apprendimento "zero"</li></ul>           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• recupero in itinere delle suddette competenze, abilità e conoscenze mediante lo svolgimento delle attività curricolari</li></ul> |

## 2.9 DIAGNOSI DEI LIVELLI DI PARTENZA

Complementare all'accoglienza è l'accertamento della situazione di partenza degli alunni.

La situazione di partenza viene rilevata principalmente tramite **osservazioni sistematiche iniziali e/o** tramite **prove di ingresso** mirate e funzionali, in modo che il docente possa accertare la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area degli apprendimenti e in quella socio-relazionale. Tale rilevazione non è oggetto di valutazione, bensì serve a porre le basi per individuare le più opportune strategie di intervento e programmare le attività di insegnamento-apprendimento, affinché esse siano aderenti ed adeguate alle esigenze specifiche del gruppo classe.

Posto che tale attività di accertamento della situazione di partenza è auspicabile ogni qualvolta il docente prenda per la prima volta in carico la classe, vengono di seguito fornite indicazioni specifiche per le classi prime e terze (italiano) e per classi seconde e terze (latino).

### **Indicazioni per la diagnosi dei livelli di partenza nell'area degli apprendimenti:**

#### **Lingua italiana:**

Nelle **classi prime**, viene verificato il possesso dei prerequisiti (rispetto a lessico, ortografia, morfologia, sintassi) e delle competenze trasversali più significative, ovvero:

- Comprensione: comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi;
- Comunicazione: comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi;

Nelle **classi terze** (in particolare nel caso in cui a prendere la classe sia un nuovo docente) gli insegnanti accerteranno il livello raggiunto dagli alunni nell'acquisizione delle seguenti competenze fondamentali:

- Comprendere il senso complessivo di un testo proposto
- Analizzare in misura essenziale i livelli fondamentali di un testo
- Interpretare complessivamente il testo e/o approfondirne un aspetto utilizzando in modo corretto la lingua scritta
- Gestire in modo efficace l'interazione verbale

#### **Lingua latina:**

Nelle **classi seconde e terze** (in particolare nel caso in cui a prendere la classe sia un nuovo docente) viene accertato il possesso dei seguenti prerequisiti fondamentali:

1. traduzione di un semplice testo dal latino all'italiano
2. comprensione del testo tradotto (mediante domande sul testo)
3. analisi degli elementi essenziali del testo (morfologici, logici e sintattici)

**Per l'area socio-relazionale**, sia nelle classi prime, sia nelle classi terze (nonché eventualmente in ogni classe di nuova acquisizione) sono oggetto della diagnosi:

- Il comportamento come capacità dell'alunno di rispettare le regole della vita scolastica, controllando il suo comportamento nelle attività individuali e collettive;
- La collaborazione, come capacità di porsi in relazione costruttiva con gli altri e con l'ambiente in modo proficuo e leale;
- L'attenzione e la partecipazione come capacità di seguire con interesse e attenzione ogni tipo di attività didattica, intervenendo in modo ordinato e pertinente;
- L'impegno come capacità di impegnarsi in modo costante e responsabile nelle varie attività, cercando di approfondire le proprie conoscenze;
- L'autonomia e il metodo di lavoro come capacità di organizzare il lavoro e svolgerlo in modo autonomi, curato ed efficace.

Concludendo, vale la pena ribadire che la definizione di un quadro diagnostico quanto più puntuale ed affidabile costituisce garanzia per l'efficacia del processo di formazione e per l'individuazione del livello delle competenze esistenti e la conseguente messa a punto delle tipologie di intervento.

## **2.10 DIAGNOSI DEI LIVELLI INTERMEDI PER PROVE PARALLELE**

Per accertare i livelli intermedi raggiunti e garantire, in questo modo, l'uniformità del percorso didattico nelle classi parallele, viene programmata una prova comune uguale in tutte le classi parallele.

### **TIPOLOGIA DELLA PROVA E TEMPISTICA**

#### **LINGUA E CIVILTÀ ITALIANA:**

- per le **classi prime**: comprensione e analisi (grammaticale e/o morfologica) di un testo - marzo
- per le **classi seconde**: prova Invalsi – maggio
- per le **classi terze**: analisi di un testo inedito dal Canzoniere di F. Petrarca (tipologia A) – fine marzo
- per le **classi quarte**: analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) – seconda metà di febbraio

- per le **classi quinte**: tutte e tre le tipologie previste all'esame (A, B, C), in modo che la prova valga anche come simulazione della prima prova scritta dell'esame di Stato – fine aprile-inizio maggio

## **LINGUA LATINA:**

**Classi prime**: Per le classi prime tutti i docenti concordano con la decisione di non somministrare la prova unica dal momento che, in base ai vari libri in adozione, risulta estremamente difficile individuare argomenti comuni che vengano affrontati congiuntamente nello stesso arco di tempo.

**Classi seconde**: Per accertare i livelli raggiunti nell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze di traduzione viene programmata per il mese di marzo una prova che consisterà nella traduzione di una semplice versione dal latino all'italiano (le cinque declinazioni, gli aggettivi di entrambe le classi, la coniugazione dei verbi nella forma attiva e passiva, le proposizioni finali e consecutive, le principali espansioni)

**Classi terze**: Per accertare i livelli raggiunti nell'acquisizione delle competenze ed abilità linguistiche conseguite nel I biennio e riprese e consolidate all'inizio del III anno, viene programmata per la fine di novembre una prova che consisterà nella traduzione dal latino all'italiano di una versione riepilogativa dei principali costrutti della lingua latina (CUM narrativo, ablativo assoluto, infinitiva, consecutiva, finale).

Per le **classi quarte e quinte** la prova comune di latino non viene programmata dai docenti.

## **2.11 METODOLOGIE:**

Alla luce delle indicazioni fornite dai documenti ministeriali, è importante sottolineare la necessità di una metodologia aggiornata che, onde favorire la motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione da parte degli studenti, valorizzi le individualità attraverso un apprendimento centrato sull'esperienza e "in situazione", tale dunque da consentire, attraverso conoscenze e abilità, lo sviluppo delle competenze nonché il coinvolgimento dell'alunno in tutte le fasi dell'attività didattica.

**In generale** le metodologie individuate per l'insegnamento delle **discipline letterarie** sono:

- la centralità del testo nell'approccio alla disciplina e, quindi, la necessità di privilegiare la lettura e la comprensione dirette dei testi da parte degli alunni (ferma restando la necessità di una conoscenza approfondita del contesto);
- didattica laboratoriale volta a favorire un approccio più diretto agli argomenti trattati;
- l'integrazione di pratiche trasmissive con pratiche centrate sull'attiva partecipazione degli alunni;
- lezione frontale e interattiva;
- lezione dialogata e guidata per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti;
- il recupero dei saperi già posseduti dagli alunni, affinché essi diventino risorse operative;
- organizzazione delle conoscenze attraverso l'individuazione dei nuclei tematici e la costruzione di relazioni e collegamenti tra di essi (elaborazione di mappe, anche pludisciplinari, etc...);
- la concettualizzazione e problematizzazione dei saperi;
- l'interdisciplinarietà;
- la didattica orientativa;
- l'apprendimento cooperativo (mediante tutoring e/o in piccoli gruppi);
- brainstorming;
- problem solving;
- metodo deduttivo e induttivo;
- laboratori di lettura e di scrittura finalizzati all'esercizio nella comprensione e nell'elaborazione dei diversi tipi di testo e forme testuali;

- la valorizzazione di una relazione positiva e serena docente-alunno;
- il coinvolgimento degli alunni in attività curriculari ed extra curriculari significative, attraverso le quali potersi “mettere alla prova” in prima persona (Olimpiadi di italiano, concorsi letterari, etc.);
- la valorizzazione delle competenze digitali degli alunni (lavori in formato digitale);
- ricerche in rete per favorire l’uso critico di tale risorsa;
- discussione delle prove effettuate intesa anche come autocorrezione e motivazione delle proprie prestazioni;
- uscite didattiche pertinenti alla programmazione disciplinare

**Nello specifico, rispetto all’insegnamento della lingua latina**, le scelte didattiche (soprattutto nel biennio) vanno in direzione di una grammatica breve, cioè essenziale, funzionale alla comprensione, descrittiva e non normativa. La conoscenza del lessico è fondamentale per la comprensione e dà motivazione allo studio del latino; la riflessione sulle radici, sulle famiglie lessicali, e soprattutto l’attenzione al lessico di base della lingua latina permette, specie nei primi tempi, un ricorso minimo al dizionario, veicola la conoscenza di aspetti della civiltà classica, nonché la riflessione sull’etimologia e sulla storia della lingua italiana.

L’attività didattica si avvale dunque delle seguenti metodologie, da considerarsi nell’ottica di un insegnamento sinottico, basato sull’esame di problemi e verificato dall’impiego di procedure rigorose:

- lezione frontale e interattiva, fondata sulla combinazione e costante integrazione tra l’approccio tematico-problematico, quello concettuale e quello paradigmatico;
- esercizi finalizzati ad un corretto uso del dizionario;
- esercizi di analisi, comprensione e traduzione di testi latini;
- laboratorio linguistico relativamente a tutti gli aspetti: lessicale, fonologico e morfo-sintattico;
- analisi contrastiva italiano/latino;
- esercizi di rinforzo e di ripasso;
- elaborazione di schemi e tabelle;
- esercizi di autocorrezione e di riscrittura;
- visione e analisi di materiale multimediale;
- visite guidate a musei e a siti di interesse storico-archeologico, al fine di collegare i contenuti dei testi latini con le conoscenze di carattere storico- culturale

**Nello specifico, rispetto all’insegnamento della geostoria**, si precisa che le lezioni saranno articolate in un momento teorico, rielaborazione e discussione in classe con utilizzo di sussidi didattici cartacei e multimediali (carte storico-geografiche, testimonianze materiali e scritte); l’interrogazione rappresenterà un momento fondamentale nell’acquisizione non solo di adeguate abilità espositive ed espressive, ma anche di un bagaglio critico sulla base di nozioni apprese con l’ascolto e l’esercizio in classe e con lo studio individuale. Poiché l’insegnamento della storia e della geografia si pone come centrale nella formazione della coscienza civica dello studente, si dovranno attivare tutte quelle strategie che consentano l’acquisizione della capacità di porsi di fronte a fatti e fenomeni con mentalità scientifica d’indagine, abilità e lettura critica e autonomia di giudizio.

L’attività didattica di avvale dunque delle seguenti metodologie:

- lezione frontale interattiva;
- discussione collettiva e guidata;
- elaborazione ed analisi di schemi e mappe concettuali;
- analisi di testi e fonti iconografiche;
- relazioni individuali e di gruppo;
- analisi di carte geo-storiche;

- visione e analisi di materiale multimediale;
- visite guidate presso musei e siti di interesse archeologico

## **2.12 MEZZI E STRUMENTI:**

Ciascun docente utilizzerà i mezzi e gli strumenti che riterrà più idonei a conseguire gli obiettivi di apprendimento (da quelli più “tradizionali” a quelli più “innovativi”), scegliendoli anche in accordo con le proprie inclinazioni:

- libri di testo (cartacei ed in formato digitale)
- dizionari
- mappe, schemi, sintesi, appunti e dispense elaborati dal docente
- eserciziari digitali (Moodle)
- materiali digitali disponibili sul web
- materiali audiovisivi (da RaiPlay, Rai Storia, ...)
- materiali didattici condivisi sul cloud
- applicazioni
- strumenti di interazione (Kahoot; Betwyll; Screencast-o-matic, etc....)
- strumenti creativi (Prezi, Cmap, Canvas, Padlet,...)

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **3.1 I CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Il monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento è continuo e si pone il duplice scopo di attuare tempestivamente eventuali aggiustamenti in itinere della programmazione didattica e di stimolare i discenti ad una metodologia di studio efficace e produttiva.

I docenti dunque programmano sia verifiche formative sia verifiche sommative, al fine di monitorare in itinere l'effettivo apprendimento da parte degli alunni, di rilevare eventuali carenze, nonché ai fini della valutazione (al termine di un percorso di apprendimento) e per un bilancio dei processi di insegnamento-apprendimento.

Si precisa inoltre che la valutazione deve essere improntata sempre a:

- omogeneità
- equità
- trasparenza
- tempestività

e che oggetto delle attività di verifica e valutazione sono:

- il processo di apprendimento dell'alunno e, quindi: i modi dell'apprendimento, i progressi compiuti rispetto al livello di partenza, gli sforzi messi in atto per compierli;
- il rendimento scolastico e, quindi, il livello di acquisizione delle competenze, abilità e conoscenze disciplinari;
- il comportamento scolastico e, quindi, il livello di: attenzione, partecipazione, collaborazione, impegno, rispetto delle consegne, rispetto delle regole della convivenza democratica

### **3.2 NUMERO E TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Ogni docente provvederà ad effettuare (per ciascuna disciplina) minimo due valutazioni nel trimestre e due valutazioni nel pentamestre. Tali valutazioni, ai fini della formulazione del giudizio finale, possono essere integrate con le osservazioni sistematiche rilevate attraverso la griglia collegiale all'uopo predisposta (allegato 11).

Per il **BIENNIO** le tipologie di verifica programmate sono:

#### ITALIANO:

- prove orali: colloquio, interrogazione;
- prove scritte: elaborazione di testi di varia tipologia (tema tradizionale e altre tipologie testuali), analisi di testi di varia tipologia (in particolare narrativo e poetico), prove strutturate (vero/falso, completamenti, corrispondenze, quesiti a risposta multipla), prove semi-strutturate (questionari a risposta aperta o chiusa, prove di comprensione di lettura, riassunti, articolo di giornale), elaborazione e presentazione di prodotti multimediali

#### LATINO:

- prove orali: interrogazione con lettura, analisi e traduzione di testi dal latino e dall'italiano, colloqui e relazioni su argomenti di carattere storico-culturale;
- prove scritte: traduzione (utilizzando anche testi corredati di note di contestualizzazione o aggiungendo quesiti di comprensione linguistica e testuale al brano assegnato in traduzione), prove strutturate (di conoscenza e analisi del testo), riassunto e/o questionario, elaborazione e presentazione di prodotti multimediali

#### GEOSTORIA:

- colloquio
- interrogazione
- prove strutturate e semi-strutturate
- relazioni individuali e di gruppo
- analisi di fonti
- elaborazione di testi in collaborazione interdisciplinare con italiano
- analisi di carte tematiche, tabelle, grafici, carte mute
- elaborazione e presentazione di prodotti multimediali

Per il **TRIENNIO** le tipologie programmate per le verifiche scritte sono:

#### ITALIANO:

- analisi di un testo letterario
- analisi e produzione di un testo argomentativo
- produzione di un testo espositivo argomentativo su tematiche di attualità
- trattazione sintetica
- prove strutturate o semi-strutturate (*eventualmente anche sul modello Invalsi*)

#### LATINO:

- traduzione
- analisi di un testo classico (con traduzione o senza traduzione)
- trattazione sintetica
- prove strutturate o semi-strutturate

Le prove orali, in entrambe le discipline, possono svolgersi o nella forma del colloquio o nella forma del questionario a risposta aperta valido come prova orale, a discrezione del docente. Per questo tipo di verifica è stata predisposta collegialmente una specifica griglia (allegato 10).

E' prevista infine come tipologia di verifica anche l'elaborazione ed esposizione di un prodotto multimediale, da valutare (a discrezione del docente) o come prova orale o come prova scritta.

### 3.3 GLI STRUMENTI DELLA VERIFICA VALUTAZIONE

Per la valutazione (formativa e sommativa), affinché essa sia trasparente, omogenea e coerente con gli obiettivi specifici di apprendimento, i docenti utilizzeranno le griglie e le rubriche all'uopo predisposte, griglie e rubriche che sono in alcuni casi specifiche delle discipline (dipartimentali) ed in altri casi sono invece collegiali. Ciò non di meno, qualora un docente si avvalga di prove la cui tipologia non è stata prevista in sede di dipartimento, egli stesso potrà elaborare all'uopo una griglia coerente con la prova somministrata e improntata ai criteri di valutazione di cui sopra.

Tutte le griglie e le rubriche (dipartimentali e collegiali) vengono allegate al presente documento.

**Allegati: GRIGLIE E RUBRICHE DI VALUTAZIONE (FORMATIVA E SOMMATIVA) E DI OSSERVAZIONE DIPARTIMENTALI E COLLEGIALI:**

**Allegato 1: Griglie specifiche del biennio (italiano)**

**Allegato 2: Griglie specifiche del triennio (italiano)**

**Allegato 2 bis: Griglie specifiche del triennio per alunni DSA (italiano)**

**Allegato 3: Griglie specifiche del biennio (latino)**

**Allegato 4: Griglie specifiche del triennio (latino)**

**Griglia prodotti multimediali: Allegato 5**

**Griglia trattazione sintetica: Allegato 6**

**Griglia compito di realtà o in situazione: Allegato 7 (collegiale)**

**Rubrica compito di realtà o in situazione: Allegato 8 (collegiale)**

**Indicatori per la valutazione della prova orale: Allegato 9**

**Griglia collegiale per la valutazione del questionario a risposta aperta valido come prova orale: Allegato 10**

**Griglia per le osservazioni sistematiche delle attività in presenza: Allegato 11 (collegiale)**

**Rubriche di osservazione per la valutazione delle competenze trasversali: Allegato 12**

**Rubriche di osservazione per la valutazione delle competenze disciplinari: Allegato 13**

**Rubriche per la valutazione formativa: Allegato 14 (dipartimentale)**