



		Livelli					
Dimensioni		Gravemente insufficiente (2-3)	Insufficiente (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)	Livello
Conoscenze		Non possiede conoscenze significative; confonde concetti; non sa collocare i temi nel quadro disciplinare	Possiede conoscenze parziali o lacunose riguardo a temi e concetti fondamentali.	Possiede conoscenze generalmente corrette sui temi e sui concetti essenziali.	Possiede conoscenze ampie e corrette sui principali temi e concetti.	Possiede conoscenze sempre corrette e molto ampie su tutti i temi e i concetti.	
Abilità		Anche se guidato, non sa applicare gli strumenti essenziali della disciplina; non ha padronanza dei metodi di lavoro disciplinari.	Anche se guidato, ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti essenziali della disciplina. Ha una scarsa padronanza dei metodi di lavoro disciplinari.	Utilizza in maniera corretta e generalmente autonoma gli strumenti essenziali della disciplina. Ha acquisito gli elementi fondamentali dei metodi di lavoro disciplinari.	Utilizza in maniera autonoma e alquanto efficace gran parte degli strumenti essenziali della disciplina e ha acquisito i principali metodi di lavoro disciplinari.	Utilizza in piena autonomia e con grande efficacia tutti gli strumenti essenziali della disciplina e ha un'ottima padronanza metodi di lavoro disciplinari.	
Competenze	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Il vocabolario è estremamente limitato e povero. Commette frequenti errori grammaticali e sintattici che rendono la comprensione molto difficile. Il discorso è disorganizzato, frammentario e privo di una chiara linea logica. Non riesce a mantenere un'interazione significativa nei vari contesti. Ignora o non comprende i contributi degli altri; la sua risposta è spesso fuori tema. Non riesce a esprimere chiaramente le proprie idee o a sostenere una posizione.	Il vocabolario è molto semplice e ripetitivo. Si manifestano errori grammaticali che a volte compromettono la chiarezza del messaggio. Il discorso presenta una struttura elementare, con collegamenti logici deboli. Partecipa all'interazione in modo passivo o limitato. Risponde con frasi brevi e poco elaborate, mostrando difficoltà ad adattarsi a contesti diversi. Esprime le proprie idee in modo vago, non riuscendo a sostenerle con argomentazioni valide.	Il vocabolario è sufficiente per affrontare argomenti di base. Gli errori grammaticali sono presenti ma non ostacolano significativamente la comprensione. Il discorso ha una struttura basilare (es. introduzione, corpo, conclusione), ma i passaggi tra le idee possono non essere fluidi. Partecipa attivamente alla conversazione, rispondendo in modo pertinente. Tenta di adattare il proprio registro linguistico. Riesce a esprimere le proprie opinioni e a presentare argomenti semplici, anche se questi spesso mancano di profondità e adeguato supporto.	Il vocabolario è vario e appropriato al contesto. Gli errori grammaticali sono rari e non inficiano la comprensione. Il discorso è ben organizzato, con una chiara progressione logica. I collegamenti tra le idee sono coerenti. Ascolta attentamente, risponde in modo elaborato e pertinente e si adatta con facilità ai diversi contesti comunicativi e interlocutori. Presenta tesi chiare e le supporta con argomenti logici e precisi. È in grado di anticipare e rispondere a potenziali obiezioni.	Il vocabolario è ricco, preciso e specialistico. Dimostra piena padronanza linguistica e l'espressione è fluida e persuasiva. Il discorso è ben strutturato, con efficace progressione logica. Guida l'interazione in modo proattivo. È in grado di gestire discussioni complesse, moderare i turni di parola e facilitare il dialogo. Costruisce argomentazioni solide e complesse, dimostrando un proprio pensiero critico. È in grado di gestire la complessità dei vari contesti comunicativi.	
	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Non riesce a produrre un testo coerente. Gli errori grammaticali, sintattici e ortografici sono numerosi e compromettono gravemente la comprensione del messaggio. La struttura logica è carente e non si percepisce un chiaro scopo comunicativo. Il contenuto è molto povero e spesso irrilevante.	Produce testi con difficoltà. Sono frequenti gli errori che rendono la lettura faticosa. La struttura logica è elementare e la coerenza è debole. Non è pienamente in grado di adattare il testo allo scopo comunicativo, generando confusioni nel lettore. Il contenuto è semplice e poco sviluppato.	Riesce a produrre testi funzionali. La correttezza formale è sufficiente e non ostacola la comprensione, anche se sono presenti errori. La struttura del testo è riconoscibile (es. inizio, svolgimento, fine), ma non sempre ben sviluppata. Aderisce solo parzialmente allo scopo comunicativo, ma l'efficacia non è costante. Il contenuto è pertinente e adeguato, anche se non particolarmente elaborato.	Produce testi ben strutturati e quasi completamente corretti. Il testo è coerente e coeso, con un uso appropriato di connettivi. Adatta in modo efficace il registro linguistico e lo stile allo scopo comunicativo e al pubblico di riferimento. Il contenuto è ben sviluppato, con idee chiare e pertinenti.	Produce testi molto ben strutturati. La correttezza formale è impeccabile. Il testo è costruito in modo logico e persuasivo, con una fluidità notevole. Dimostra una padronanza completa dei diversi generi testuali e degli scopi comunicativi, scegliendo con precisione il lessico e lo stile più adatti. Il contenuto è ricco di idee originali e ben argomentate, che dimostrano un pensiero critico e una profonda comprensione del tema.	

	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Ha difficoltà a comprendere anche le informazioni più esplicite e semplici. Legge il testo senza riuscire a cogliere il significato generale. Non è in grado di rispondere a domande basilari sul contenuto e la sua comprensione è ostacolata da un vocabolario limitato o dalla difficoltà nel seguire la struttura del testo.	Comprende solo le informazioni più ovvie e dirette. Le inferenze sono rare o inesatte. Ha bisogno di un supporto per cogliere il significato generale del testo e non è in grado di riconoscere sfumature o sottintesi. Fa fatica a cogliere il punto di vista dell'autore e a gestire testi complessi.	Comprende le informazioni esplicite e riesce a cogliere il significato complessivo del testo, e a fare semplici inferenze, ma non sempre in maniera autonoma. Può riassumere le idee principali, ma ha difficoltà a riconoscere il tono, lo stile o le intenzioni dell'autore. La sua comprensione è adeguata per testi semplici, ma mostra incertezza con materiali più complessi o specialistici.	Legge con fluidità e comprende sia le informazioni esplicite che quelle implicite. Riesce a fare inferenze accurate e a cogliere il punto di vista dell'autore e il suo scopo comunicativo. È in grado di analizzare il testo, identificare i temi principali e le tesi, e di metterli in relazione con altre conoscenze. Affronta con successo testi di vari generi e complessità.	Comprende a fondo il testo e lo interpreta in modo critico e ben articolato. È in grado di cogliere sfumature e sottintesi e di decodificare il linguaggio figurato. Valuta in modo autonomo il contenuto, la validità delle argomentazioni e lo stile dell'autore. È in grado di collocare il testo in un contesto più ampio (storico, culturale, sociale) e di formulare un'analisi originale e ben supportata. Affronta i vari tipi di testo, da quelli tecnici a quelli letterari, dimostrando padronanza della lettura critica.	
	Fruire in modo consapevole, autonomo e proficuo del patrimonio letterario	Legge solo testi molto semplici. Non coglie il significato del testo al di là del livello letterale e non riconosce le differenze tra i generi. Non è in grado di collegare l'opera ad alcun contesto o di formulare un'opinione.	Legge con fatica e preferisce testi semplici o di evasione. Comprende il contenuto con difficoltà, e fatica a cogliere l'intenzione dell'autore. La capacità di contestualizzare un testo è molto limitata, così come la riflessione critica, che si ferma a considerazioni banali o generiche.	Comprende il significato principale dei testi. È in grado di riconoscere i contenuti informativi, ma ha difficoltà nell'analizzare lo stile o le tematiche più complesse. Riesce a collocare un'opera nel suo periodo storico, ma non sempre in modo autonomo. La riflessione critica è presente, ma spesso è poco personale.	Comprende a fondo l'opera, cogliendo le sfumature tematiche e i principali aspetti stilistici. È in grado di contestualizzare l'opera in relazione all'autore e al genere di appartenenza. Formula giudizi critici motivati e sa esprimere un'interpretazione personale del testo.	Dimostra una comprensione profonda e articolata dei testi, analizzando non solo i contenuti, ma anche gli aspetti retorici, stilistici e formali. Contestualizza l'opera in modo autonomo e complesso, mettendola in dialogo con altri testi e con il contesto storico-culturale. La riflessione critica è originale, argomentata e supportata dall'analisi del testo.	
	Impegno e partecipazione	Anche se sollecitato, non partecipa, mostrando un atteggiamento passivo e un evidente disinteresse; non collabora e non porta a termine i propri impegni.	Necessita di essere sollecitato e invitato ad interagire in modo costruttivo nel lavoro didattico e a rispettare i propri impegni.	Con il supporto dell'insegnante partecipa al lavoro didattico, rispetta i propri impegni e collabora con i compagni.	Fornisce il proprio contributo al lavoro didattico e collabora spontaneamente con i compagni. Rispetta i propri impegni e mostra curiosità ed interesse costanti.	Partecipa in modo attivo e responsabile al lavoro didattico e collabora costruttivamente con i compagni. Dimostra curiosità e volontà di progredire nell'apprendimento.	
	Progressi	Non mostra alcun progresso significativo nel tempo e non modifica il proprio lavoro dopo le correzioni.	I progressi sono scarsi e non evidenti. Non modifica il proprio lavoro in modo autonomo dopo le osservazioni ricevute.	Mostra progressi limitati e necessita di guida costante per migliorare. Modifica il proprio lavoro tenendo conto delle osservazioni ricevute, ma con difficoltà.	I progressi sono evidenti. Modifica il proprio lavoro in modo appropriato tenendo conto delle osservazioni ricevute.	I progressi sono significativi e costanti. Riesce a modificare il proprio lavoro in modo autonomo e proattivo.	
VOTO FINALE IN DECIMI							

NB: Il voto complessivo, in decimi, riflette una valutazione globale dell'esperienza di apprendimento e non una media aritmetica dei livelli attribuiti ai singoli criteri.