



		Livelli					
Dimensioni		Gravemente insufficiente (2-3)	Insufficiente (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)	Livello
Conoscenze		Non possiede conoscenze significative; confonde concetti; non sa collocare i temi nel quadro disciplinare	Possiede conoscenze parziali o lacunose riguardo a temi e concetti fondamentali.	Possiede conoscenze generalmente corrette sui temi e sui concetti essenziali.	Possiede conoscenze ampie e corrette sui principali temi e concetti.	Possiede conoscenze sempre corrette e molto ampie su tutti i temi e i concetti.	
Abilità		Anche se guidato non sa applicare gli strumenti essenziali della disciplina; non ha padronanza dei metodi di lavoro disciplinari.	Anche se guidato, ha difficoltà nell'utilizzare gli strumenti essenziali della disciplina. Ha una scarsa padronanza dei metodi di lavoro disciplinari.	Utilizza in maniera corretta e generalmente autonoma gli strumenti essenziali della disciplina. Ha acquisito gli elementi fondamentali dei metodi di lavoro disciplinari.	Utilizza in maniera autonoma e alquanto efficace gran parte degli strumenti essenziali della disciplina e ha acquisito i principali metodi di lavoro disciplinari.	Utilizza in piena autonomia e con grande efficacia tutti gli strumenti essenziali della disciplina e ha un'ottima padronanza metodi di lavoro disciplinari.	
Competenze	Praticare la traduzione non come esercizio meccanico, ma come strumento autonomo di lavoro sul testo, tale da consentire anche un dominio più maturo e consapevole dell'italiano	Non riesce a tradurre il testo, oppure la traduzione è frammentaria; ricorrono evidenti errori sintattici, grammaticali e di lessico. Il dizionario viene utilizzato in modo casuale e inefficace. La resa in italiano risulta incomprensibile, poiché non rispetta le regole logiche e linguistiche di base	Produce una traduzione letterale e prevalentemente scorretta. La comprensione del testo latino è lacunosa e si limita alla decodifica di singole parole, senza cogliere il legame tra di esse. L'uso del vocabolario è meccanico e poco efficace. La traduzione italiana è stentata, priva di fluidità e spesso non rispetta le convenzioni della lingua di arrivo.	Riesce a cogliere il senso complessivo del testo latino e a tradurre in modo comprensibile, anche se la resa in italiano è spesso rigida e non sempre priva di errori. Il lavoro sul testo è adeguatamente ragionato, e l'uso del dizionario è orientato alla ricerca del significato più pertinente. Le specificità del latino non sono sempre comprese e analizzate con precisione. La traduzione italiana è funzionale, ma non opportunamente elaborata.	Comprende adeguatamente il testo, decodificandone la sintassi e riuscendo a tradurlo in un italiano corretto e scorrevole. L'uso del dizionario è preciso ed efficace. Dimostra di aver compreso adeguatamente le differenze strutturali tra le due lingue.	Comprende e analizza il testo latino in profondità, riconoscendo anche le scelte stilistiche dell'autore e i loro effetti. La traduzione italiana è corretta e fluida, riuscendo almeno in parte a rendere la vivacità, il tono e il registro del testo originale. L'uso degli strumenti è autonomo e critico. Dimostra padronanza in entrambe le lingue,	
	Leggere, comprendere ed interpretare testi in lingua originale	Non riesce a leggere il testo in modo autonomo. Non riconosce le forme grammaticali di base e non comprende la sintassi. Il tentativo di comprensione si limita alla decodifica di singole parole, senza legame tra di esse. Non è in grado di rispondere a domande basilari sul contenuto del testo.	Legge con grande difficoltà. Riesce a cogliere il senso di alcune frasi semplici, ma incontra difficoltà in presenza di strutture più complesse. La comprensione si ferma a un livello superficiale e non riesce a cogliere i contenuti informativi. Non ha gli strumenti per riconoscere figure stilistiche o contestualizzare il testo.	Legge il testo e ne comprende il significato generale, anche se con qualche incertezza. Riconosce le strutture sintattiche principali e le funzioni logiche degli elementi di base. Riesce a cogliere le idee principali e a rispondere a semplici domande sul contenuto, ma non riesce ad analizzare in modo autonomo gli aspetti stilistici.	Legge con fluidità, comprendendo in generale il significato non solo letterale del testo. Sa riconoscere le funzioni sintattiche e i nessi logici. È in grado di identificare le tematiche principali, di cogliere le intenzioni dell'autore e di riconoscere alcuni aspetti stilistici. La sua lettura è orientata all'interpretazione e non solo alla decodifica.	Comprende pienamente il testo latino, anche in modo personale. È in grado di cogliere sfumature di significato, riferimenti intertestuali e scelte stilistiche dell'autore. Analizza il testo in modo critico, contestualizzandolo in relazione al genere letterario, all'epoca e alla biografia dell'autore. La sua interpretazione appare matura e completa.	
	Cogliere i tratti più significativi della civiltà romana, nei suoi molteplici aspetti religiosi, politici, morali ed estetici, onde pervenire ad una maggiore consapevolezza dei fenomeni della civiltà moderna	Date anche le limitate e frammentarie conoscenze, non è in grado di collocare eventi o figure storiche nel contesto di riferimento e non coglie le differenze tra i vari ambiti (religioso, politico, morale). Non riesce a stabilire alcun legame tra il mondo romano e quello moderno.	Date anche le parziali conoscenze, riconosce i fatti più noti, ma non riesce a contestualizzarli in modo coerente. L'analisi dei fenomeni si limita a un elenco di nozioni, senza collegamenti tra di loro. I tentativi di collegare il passato al presente sono deboli e poco convincenti, spesso basati su stereotipi.	È in grado di collocare i principali eventi e personaggi nel loro contesto storico. Riconosce i tratti distintivi dei vari aspetti della civiltà e li descrive in modo semplice. Riesce a individuare alcuni legami tra il mondo romano e la civiltà moderna solo con il supporto dell'insegnante.	Contestualizza in modo autonomo e preciso i fenomeni storici e culturali della civiltà romana. Analizza efficacemente i diversi aspetti (politici, sociali, religiosi) e ne coglie la complessità. Sa individuare l'eredità romana nel mondo moderno, cogliendo le influenze del passato sul presente.	Conosce ed interpreta in modo critico gli argomenti, cogliendone le varie sfumature. Analizza i fenomeni romani in un'ottica complessa e multidisciplinare. È in grado di stabilire connessioni organiche tra il mondo antico e quello moderno, mostrando matura e personale consapevolezza dei processi storici e della loro influenza sul presente.	

Impegno e partecipazione	Anche se sollecitato non partecipa, mostrando un atteggiamento passivo e un evidente disinteresse; non collabora e non porta a termine i propri impegni.	Necessita di essere sollecitato e invitato ad interagire in modo costruttivo nel lavoro didattico e a rispettare i propri impegni.	Con il supporto dell'insegnante partecipa al lavoro didattico, rispetta i propri impegni e collabora con i compagni.	Fornisce il proprio contributo al lavoro didattico e collabora spontaneamente con i compagni. Rispetta i propri impegni e mostra curiosità ed interesse costanti.	Partecipa in modo attivo e responsabile al lavoro didattico e collabora costruttivamente con i compagni. Dimostra curiosità e volontà di progredire nell'apprendimento.	
Progressi	Non mostra alcun progresso significativo nel tempo e non modifica il proprio lavoro dopo le correzioni.	I progressi sono scarsi e non evidenti. Non modifica il proprio lavoro in modo autonomo dopo le osservazioni ricevute.	Mostra progressi limitati e necessita di guida costante per migliorare. Modifica il proprio lavoro tenendo conto delle osservazioni ricevute, ma con difficoltà.	I progressi sono evidenti. Modifica il proprio lavoro in modo appropriato tenendo conto delle osservazioni ricevute.	I progressi sono significativi e costanti. Riesce a modificare il proprio lavoro in modo autonomo e proattivo.	
VOTO FINALE IN DECIMI						

NB: Il voto complessivo, in decimi, riflette una valutazione globale dell'esperienza di apprendimento e non una media aritmetica dei livelli attribuiti ai singoli criteri.