



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



LICEO SCIENTIFICO DI STATO  
**GALILEO GALILEI**  
Pescara

Pescara, li vedi segnatura

Prot. n: vedi segnatura

Alle Famiglie  
Agli studenti  
Agli Atti  
Albo Pretorio on line  
Sito Web  
SEDE

**OGGETTO: Avviso di selezione allievi per l'ammissione al percorso formativo.** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

**Codice Progetto: 10.1.1A-FSEPON-AB-2021-49 - CUP:G29J21004160006 - Titolo: Open Minds & Inclusive Spaces.**

**Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-AB-2021-56 - CUP: G29J21004170006 - Titolo: Thinking OUTSIDE the Box.**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



**VISTO** che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

**VISTA** la delibera del Collegio Docenti n. 523 del 17 maggio 2021 di adesione al progetto PON in oggetto;

**VISTE** la delibera del Consiglio di Istituto n. 437 del 21 maggio 2021 di adesione al Progetto PON in oggetto;

**VISTE** la delibera del Consiglio di Istituto n. 439 del 29 maggio 2021 di assunzione al bilancio;

**VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto del 07/06/2021 con cui è stata deliberata l'approvazione dei criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni;

**VISTE** le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell'08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;

**VISTO** l'avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità);

**VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/17644 del 07/06/2021 con oggetto: "Autorizzazione progetto relativo all'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/9707 del 27/04/2021, Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità);

**VISTA** la nota del Dirigente Scolastico - prot. n. 11815 del 02/07/2021 - quale azione di informazione, pubblicità e disseminazione;

**VISTA** la nomina del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) prot. n. 12368 del 13/07/2021;

**VISTA** la necessità di reclutare alunni del Nostro Istituto per attuare le varie azioni previste dal progetto;

**EMANA**

Il presente avviso per la selezione di alunni partecipanti al progetto su indicato, per i seguenti moduli:

Moduli del progetto **Open Minds & Inclusive Spaces**.

Sottoazioni	Tipologia Modulo	Titolo del modulo	Descrizione	Ore
10.1.1A	<b>Educazione motoria; sport; gioco didattico</b>	RAGAZZI A VELA - corso di vela.  <b>TUTOR:</b> DE SANCTIS A.  <b>ESPERTO:</b> DI FELICIANTONIO M. ASS. SVAGAMENTE	Il Progetto “Ragazzi a Vela” si pone l’obiettivo di stimolare gli studenti ad approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, consente loro di individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere e dell’acquaticità. Obiettivi e competenze: Conoscenza degli elementi naturali come vento e mare; Miglioramento delle capacità psicofisiche, di coordinazione motoria e organizzativa; Rispetto dell’ambiente, dei compagni, dei mezzi di navigazione. <b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b>	<b>30</b>
10.1.1A	<b>Educazione alla legalità e ai diritti umani</b>	Laboratorio sulle pari opportunità  <b>TUTOR:</b> PERRONE S.  <b>ESPERTO:</b> CARONNA L.	Scopo del laboratorio è lavorare sul linguaggio e sugli stereotipi di genere al fine di prevenire forme di discriminazione, che possono predeterminare le future scelte scolastiche e lavorative. Poiché gli stereotipi si consolidano non solo e non tanto attraverso il dichiarato, ma soprattutto l’implicito (bambole alle bambine, pallone ai bambini) il primo scopo del laboratorio sarà portare il gruppo di studenti e studentesse a identificare i processi e gli orientamenti che sin dalla più tenera età portano a sviluppare assertività e amore della sfida nei ragazzi e invece empatia, dolcezza e spirito di cura nelle ragazze; si mostrerà come questo diverso orientamento possa influire sulle scelte e gli obiettivi che ognuno di noi si pone. Si porterà inoltre a comprendere come l’emotività e il desiderio di compiacere che vengono “insegnati” alle bambine potrà portare a maggiore arrendevolezza nell’accogliere le sfide o addirittura a subire ingiustizie e molestie. Attraverso attività come il fumetto, il teatro e il coaching, si permetterà ai ragazzi e alle ragazze di creare un nuovo equilibrio emotivo personale e di essere “persone” al di là degli stereotipi di genere. Le metodologie utilizzate saranno principalmente: coaching di gruppo, role playing, espressione grafica, public speaking, narrazione. <b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b>	<b>30</b>
10.1.1A	<b>Educazione alla cittadinanza attiva e alla</b>	Laboratorio di service learning sui diritti umani	Il progetto ha la finalità di far conoscere ai ragazzi temi inerenti alcuni diritti umani attraverso seminari e attività di volontariato sul territorio. Verranno trattati i temi dei diritti dei senza dimora, degli anziani, dei bambini, degli immigrati, dei profughi, dei	<b>30</b>

	<b>cura dei beni comuni</b>	<b>TUTOR:</b> LIBERATORE S.  <b>ESPERTO:</b> BIANCHINI L.	detenuti, dei condannati a morte. Saranno svolte attività di volontariato per i senza dimora di Pescara (con i volontari della Comunità di Sant'Egidio) e attività di supporto allo studio per i bambini con svantaggio socio-economico di Pescara (Scuola della Pace presso l'Istituto Comprensivo 1 di Pescara). <b>DESTINATARI: TRIENNIO</b>	
--	-----------------------------	---	--	--

Moduli del progetto **Thinking OUTSIDE the Box - Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-AB-2021-56.**

Sottoazi one	Tipologia Modulo	Titolo del modulo	Descrizione	Ore
10.2.2A	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Archè giornalino scolastico  <b>TUTOR:</b> PECA E.  <b>ESPERTO:</b> DI LORITO A.	I giovani di oggi scrivono di più, ma lo fanno male. I social media li costringono sempre più a messaggi brevi con emoticon o abbreviazioni; pertanto, diventa sempre più necessario individuare specifici strumenti, atti a potenziare le conoscenze e competenze di scrittura e comprensione/decodifica testuale, soprattutto attraverso la metodologia del learning by doing. Il percorso proposto è articolato in due moduli autonomi e complementari: il modulo 1 "Arché – Dentro la notizia" mira a stimolare il processo di scrittura giornalistica, promuove la realizzazione di un giornalino on-line, che renderà i partecipanti attori protagonisti di una vera e propria redazione virtuale (su piattaforma), su cui verranno commissionati articoli, interviste e inchieste da effettuare fuori dalle aule scolastiche, anche con la creazione finale di un BLOG d'Istituto; il modulo 2 "Scrittori in erba" mira a favorire nei ragazzi la creatività e la consapevolezza del processo di scrittura, guidandoli all'ideazione e stesura di passi narrativi corretti sia da un punto di vista morfo-sintattico che coerenti stilisticamente. L'attività è finalizzata a promuovere e diffondere la scrittura creativa e collaborativa, chiedendo ai ragazzi di ideare e scrivere un racconto originale, focalizzando l'attenzione sui vari generi di scrittura, riconoscendone i meccanismi di costruzione di storie ed intrecci (punto di vista, costruzione dei personaggi, incipit, ambientazione, finale). <b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b>	<b>30</b>

10.2.2A	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Laboratorio di scrittura e comunicazione #paroleinlibertà  <b>TUTOR:</b> CIANCETTA C.  <b>ESPERTO:</b> GALANTE L.	Il laboratorio di scrittura creativa #paroleinlibertà nasce dall'esigenza di rendere ogni alunno soggetto attivo dell'apprendimento, favorendo un uso più consapevolmente il codice lingua in relazione ai vari contesti comunicativi, per perfezionare le proprie capacità di espressione nell'elaborazione scritta, facendo leva anche sull'immaginazione e sulle proprie emozioni. Elementi preponderanti del percorso saranno la creazione di un ambiente di lavoro che valorizzi gli stili cognitivi di ognuno, agendo sulla motivazione intrinseca che potenzi sia l'apprendimento sia strutturale (metalinguistica) che metodologico (imparare ad imparare). L'attività sarà articolata in due momenti: il laboratorio di scrittura Creativa...mente con la produzione di varie tipologie testuali in relazione ai vari contesti comunicativi (testo descrittivo, narrativo, espositivo-riflessivo, diario di bordo, storytelling, etc); il laboratorio di poesia Poetica...mente con parafrasi, analisi metrico-stilistica e contestualizzazione, produzione di testi poetici in rima e a schema libero, musica&parole, etc). La lettura attiva e partecipata, l'impostazione dialogica delle attività, la focalizzazione sull'ascolto e sul parlato nelle diverse situazioni comunicative, la socializzazione, il learning by doing e il cooperative learning saranno le basilari metodologie didattiche su cui costruire l'intero percorso. <b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b>	<b>30</b>
10.2.2A	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	GREEN-LAB SCHOOL  <b>TUTOR:</b> VESPASIANI M.  <b>ESPERTO:</b> NERONE M.	Il Green-Lab School è un laboratorio di collaborazione e di cittadinanza attiva e consapevole. L'obiettivo è di integrare la didattica con un percorso di cittadinanza e costituzione su tematiche ambientali, per supportare e sensibilizzare studenti, famiglie e l'intero territorio alla cultura dello sviluppo sostenibile che si basi su economia circolare. In accordo con le Direttive Europee per la prevenzione dei rifiuti si rendono necessarie una serie di iniziative che informino ed educino il cittadino (studente) a considerare quelli che fino ad oggi venivano considerati rifiuti delle vere e proprie materie prime-seconde. A tale scopo la scuola ricopre un ruolo fondamentale nella veicolazione di questi principi attraverso una comunicazione efficace. Questo progetto propone un percorso fatto di incontri e laboratori pratici per parlare di Scienza e Ambiente e sperimentando idee pratiche per inquinare meno e produrre meno rifiuti. La nostra scuola può considerarsi all'avanguardia su questo tema in quanto può vantare svariate esperienze pilota (Progetto Eco-School con il Comune di Pescara, Green	<b>30</b>

			<p>Game, etc..). Il percorso educativo intende coinvolgere alunni (e di conseguenza genitori) su temi quali il riciclo dei rifiuti, i detergenti ecologici e i comportamenti quotidiani da assumere nel rispetto dell'ambiente e introdurre gli studenti al mondo scientifico per acquisire le conoscenze e le competenze tecniche.</p> <p><b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b></p>	
10.2.2A	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>CINEMA TRA I BANCHI</p> <p><b>TUTOR:</b> CASALE G.</p> <p><b>ESPERTO:</b> ESTERNO</p>	<p>Il laboratorio si propone di avvicinare i ragazzi al linguaggio del cinema nonché alla sperimentazione sul campo. L'obiettivo è quello di contribuire alla costruzione di una cultura audiovisiva e di fornire agli studenti un'ulteriore chiave interpretativa della realtà presente. Le attività sono orientate a far acquisire agli studenti strumenti e metodi di analisi per conoscere la grammatica delle immagini e avere la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento. Il progetto, che si articola in tre diversi momenti, prevede una fase iniziale di lettura del prodotto cinematografico e di conoscenza del linguaggio specifico; una fase intermedia di confronto tra opera letteraria e trasposizione cinematografica e una fase finale di realizzazione di un medio o cortometraggio.</p> <p><b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b></p>	<b>30</b>
10.2.2A	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Essere giusti nel proprio tempo. Educazione alla legalità e ai diritti umani</p> <p><b>TUTOR:</b> LIBERATORE S.</p> <p><b>ESPERTO:</b> VALENTINETTI A.</p>	<p>"Se ognuno fa qualcosa, si può fare molto". Le parole di don Pino Puglisi risuonano più attuali che mai, specie in questo tempo di crisi pandemica, in cui gravano tanti problemi individuali e sociali che vanno dalla sicurezza, alla solitudine e alle dipendenze, dai nuovi episodi di intolleranza e di violenza, alle infiltrazioni mafiose nel tessuto sociale ed economico del nostro Paese, con conseguenze disastrose e drammatiche sulle famiglie, sulle imprese, sulle persone più deboli e sull'ambiente. Alla luce di tali considerazioni, la proposta pedagogica mira a sensibilizzare gli studenti sul "senso" e sul "significato" della legalità, della responsabilità individuale e collettiva, del rispetto della giustizia (sociale ed economica) e dell'ambiente, della conoscenza e dell'informazione critica, offrendo loro una valida opportunità di crescita personale (life skills) e di confronto, nonché la possibilità di impegnarsi in prima persona verso problematiche attuali (corruzione, illegalità, ecomafie, fake news, violazione dei diritti umani, ecc.). La metodologia didattica prevede l'apprendimento attivo (in aula e in contesti esperienziali/immersivi, laboratori, Learning by doing, incontri con realtà istituzionali, culturali e sociali del</p>	<b>30</b>

			territorio, ecc.) e cooperativo (Cooperative learning), in modo da sviluppare le "competenze di cittadinanza attiva, responsabile e consapevole". Competenze che permetteranno agli studenti di osservare con occhi critici e personali questa nuova realtà, in cui tutti siamo immersi, e di comprendere che il futuro individuale e sociale non è già scritto, ma può essere in qualche modo cambiato e migliorato, a partire da ogni nostro piccolo gesto, in modo da poter affrontare da protagonisti attivi sfide ormai senza precedenti. <b>DESTINATARI: TRIENNIO</b>	
10.2.2A	<b>Competenza digitale</b>	A blended life: anima, spirito, corpo e... bits&bytes  <b>TUTOR:</b> CHELLA F.  <b>ESPERTO:</b> DOTT. POMANTE G.	Alla stregua dei pesci che vivono nell'acqua ma non se ne rendono conto, anche i cittadini del terzo millennio sono sempre più immersi in un ambiente digitale del quale hanno appena consapevolezza, se non per alcune parole e concetti di attualità come, per esempio, intelligenza artificiale, big data e simili. Questa dimensione digitale condiziona il comportamento, le scelte e i pensieri e sta diventando fondamentale ed indispensabile per la vita personale e la convivenza sociale. L'essere umano, spirito incarnato in un corpo, è diventato abitante di un universo digitale che lo avvolge e nel quale realizza la sua esistenza, dove deve rispettare delle regole e dove può esercitare dei diritti. Alla dimensione spirituale e corporale della sua vita se ne è aggiunta una digitale. Con questo laboratorio si intende sollecitare l'attenzione dei giovani alle implicazioni e ai diversi aspetti della dimensione digitale nella loro vita quotidiana, per portarli ad una scelta consapevole e a un comportamento responsabile nella costruzione di una loro identità digitale, creando una personalità digitale matura (web reputation, personal branding,...). Con esempi, casi concreti, notizie di attualità, esercizi e esperimenti, il progetto si focalizza in particolare su alcuni aspetti come la riservatezza dei dati personali (privacy), la sicurezza informatica, alcune tecnologie sottostanti, le implicazioni socio-politiche ed economiche e l'esercizio di una cittadinanza responsabile, attiva, critica e propositiva. <b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b>	<b>30</b>
10.2.2A	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	"Tutti a scuola di teatro"  <b>TUTOR:</b> DE THOMASIS N.	Le attività del laboratorio teatrale hanno come finalità quella di avvicinare gli studenti alle arti, di favorire la conoscenza di opere teatrali, sviluppare in loro il gusto dell'arte, renderli consapevoli della propria identità culturale e incoraggiare la loro creatività. Nel teatro le espressioni delle diverse discipline si uniscono e si	<b>30</b>

		<b>ESPERTO:</b> <b>BIANCHI F.</b>	<p>concretizzano nell'esecuzione di un evento spettacolare dal vivo: la parola, la musica, la danza, la gestualità ed ogni altro elemento proveniente dalle arti performative. Il laboratorio contribuisce allo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e valutazione, e dunque promuove l'approccio critico-analitico ai problemi in coerenza con le finalità incluse nel PTOF del nostro Liceo. Gli studenti collaborano al raggiungimento di un obiettivo comune attraverso un lavoro di approfondimento per acquisire nuove conoscenze e abilità di carattere tecnico e di comportamento sociale, migliorando l'attitudine al lavoro di gruppo e la loro capacità di iniziativa personale. E' lo spazio lasciato alla creatività degli studenti, in qualunque forma espressa, sostenuta da un lavoro di gruppo, che favorisce l'inserimento di tutti e fa sfumare le diversità creando spazi di socializzazione. Le attività si realizzano in due fasi: la prima di preparazione (tecniche di respirazione e controllo del proprio corpo attraverso esercizi di dizione e fonetica) la seconda invece è costituita dalle prove delle singole scene e dal "montaggio" di quello che sarà lo spettacolo finale. La centralità del testo drammatico pone in primo piano l'importanza della cultura e delle nuove forme di espressione (italiana, latina, francese e inglese); la costruzione dello spazio scenico avviene, grazie all'ausilio di altre discipline, quali Disegno e Storia dell'Arte.</p> <p><b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b></p>	
10.2.2A	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Gli scacchi: gioco penso e mi diverto</p> <p><b>TUTOR:</b>  <b>DE SANCTIS D.</b></p> <p><b>ESPERTO:</b>  <b>CENTORAME A.</b></p>	<p>In età scolare il gioco, soprattutto se fatto insieme a coetanei, fa bene per migliorare lo stato emotivo degli adolescenti. Quando questo è il gioco degli scacchi si aggiungono altri vantaggi e benefici come lo sviluppo della memoria, delle capacità logiche e delle capacità di previsione e anticipazione. Lo "scontro" con i compagni, le vittorie e le sconfitte aiutano i partecipanti a gestire meglio i conflitti e i rapporti con gli avversari e con sé stessi. Il laboratorio può svolgersi in diverse locazioni sia all'interno della scuola (aule, cortile o giardino) sia in spazi esterni quali parchi pubblici, spazi sociali ecc... nel rispetto delle norme anti Covid vigenti. Il laboratorio intende dare la possibilità agli adolescenti di praticare il gioco degli scacchi anche partendo da zero scegliendo autonomamente di continuare anche in seguito o di farlo rimanere una positiva esperienza.</p> <p><b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b></p>	<b>30</b>



10.2.2A	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>“Questo lo potevo fare anch’io” Perché l’arte contemporanea è davvero arte.</p> <p><b>TUTOR:</b> NERONE M.</p> <p><b>ESPERTO:</b> SANTEUSANIO F.</p>	<p>Il laboratorio ha come finalità la comprensione dei linguaggi dell’arte contemporanea fornendo agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un’opera anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l’arte, attraverso visite guidate per l’analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Si pone, altresì, in chiave interdisciplinare coinvolgendo nella riflessione sull’arte, il suo senso e il suo ruolo nella società contemporanea, anche le altre discipline quali la filosofia, la letteratura, la scienza.</p> <p><b>DESTINATARI: TRIENNIO</b></p>	<b>30</b>
10.2.2A	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>FULL HACKATHON</p> <p><b>TUTOR:</b> SANTEUSANIO F.</p> <p><b>ESPERTO:</b> CIAVATTELLA A.</p>	<p>L’hackathon è una esperienza didattica, basata sulla metodologia del challenge based learning, di durata variabile che, a partire da una tema principale, propone delle sfide ai suoi partecipanti, i quali, organizzati in gruppi eterogenei, hanno il compito di affrontarle, ricercando e progettando nuove soluzioni, modelli, processi o servizi innovativi. Il laboratorio intende articolarsi in giornate basate sulla sfida a gruppi su temi predefiniti e di interesse per gli studenti. L’attività vedrà coinvolti ragazzi, docenti, esperti e mentori, lavorare insieme, e fare squadra per affrontare le grandi sfide, risolvere un problema e costruire un’idea per il futuro.</p> <p><b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b></p>	<b>30</b>
10.2.2A	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>Architettura vs Sostenibilità</p> <p><b>TUTOR:</b> D’OTTAVIO S.</p> <p><b>ESPERTO:</b> VESPASIANO M.</p>	<p>L’attuale «società della conoscenza» è contraddistinta da mutamenti culturali, tecnologici, economici e sociali di tale portata da rendere la crescita educativa, culturale e professionale di ciascuno, l’autonoma capacità di giudizio e l’esercizio consapevole della responsabilità personale e sociale esigenze caratterizzanti l’intero corso dell’esistenza. Il progetto si compone di una serie di incontri di formazione/informazione sui temi della progettazione architettonica ecosostenibile e del risparmio delle risorse energetiche. In particolare, saranno toccati i temi della scelta del sito, dell’orientamento eliometrico, dei materiali a basso impatto ambientale, della coibentazione dell’edificio, del</p>	<b>30</b>

			<p>condizionamento climatico interno con metodi naturali e/o meccanici a basso consumo energetico, della produzione di energia da fonti rinnovabili e dal recupero delle acque meteoriche e non. La comunicazione sarà articolata su diverse metodologie di apprendimento che si alterneranno nel percorso; ad una prima fase di comunicazione/interazione anche con soggetti esterni alla scuola, seguirà la fase di cooperative learning basata sulle competenze e sui compiti di realtà, si affronteranno così le tematiche etiche e sociali dell'architettura, legati ad uno stile di vita "sostenibile". Interessante sarà anche l'approccio con la tecnologia "sostenibile" (pannelli solari, fotovoltaico, LED, acque piovane) ma anche con le scienze e la fisica (posizione del sito, esposizione, clima, rapporto con gli elementi naturali in genere).</p> <p><b>DESTINATARI: TRIENNIO</b></p>	
10.2.2A	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>DEBATE ACADEMY</p> <p><b>TUTOR:</b> DIONISIO A.</p> <p><b>ESPERTO:</b> PRESUTTI G.</p>	<p>Il debate è un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro. La metodologia didattica prevede che la posizione a favore o contro possa essere anche non condivisa dai partecipanti, che devono essere in grado di portare le argomentazioni adeguate, con regole di tempo e di correttezza, senza pregiudizi e prevaricazioni, nell'ascolto e nel rispetto delle opinioni altrui, dimostrando di possedere flessibilità mentale e apertura alle altrui visioni e posizioni. Gli esercizi di documentazione ed elaborazione critica del laboratorio, che i ragazzi svolgono per preparare un debate, insegnano loro l'importanza dell'imparare a imparare e del lifelong learning, perché nella società della conoscenza occorre costruire, gestire e aggiornare il proprio sapere in un mondo complesso. Per questo anche in ambito professionale la comunicazione e la gestione dei conflitti sono tecniche da imparare. Sostenere un dibattito ben regolato è una competenza chiave.</p> <p><b>DESTINATARI: TRIENNIO</b></p>	<b>30</b>
10.2.2A	<b>Competenza digitale</b>	<p>Coding4All</p> <p><b>TUTOR:</b> D'INNOCENTE D.</p> <p><b>ESPERTO:</b> CHELLA F.</p>	<p>Destinatari: principianti. Il corso non è indicato per chi ha già conoscenze di base dell'informatica. Modalità di svolgimento: le lezioni in presenza sono tenute in italiano, il materiale utilizzato è in inglese. Obiettivi: imparare i principi base della programmazione e l'inglese tecnico di base dell'informatica. Conoscere alcune risorse online per l'apprendimento permanente. Descrizione: percorso di introduzione alla programmazione con strumenti a blocchi. La partecipazione al corso non richiede alcuna conoscenza</p>	<b>30</b>

			<p>pregressa. I materiali utilizzati in classe (in presenza e online) sono stati creati da Google e fruiti in lingua inglese. Gli studenti frequentano gli incontri in presenza a scuola in orario extradidattico o in un periodo di fermo didattico. Le risorse didattiche online sono gratuiti e accessibili con la loro utenza scolastica. L'inglese è la lingua franca dell'informatica e sta alla base di molti costrutti informatici (spesso acronimi). Il "gergo" informatico è "limitato" e la conoscenza passiva dei termini è quasi immediata. Le istruzioni per le esercitazioni sono date in un inglese semplice e, se necessario, possono essere tradotte facilmente in italiano.</p> <p><b>DESTINATARI: TRIENNIO DEL CORSO TRADIZIONALE</b></p>	
10.2.2A	<b>Competenza multilinguistica</b>	DE LINGUA LATINA  <b>TUTOR:</b> <b>MASTANDREA M.</b>  <b>ESPERTO:</b> <b>CASALE G..</b>	<p>Il laboratorio, rivolto al potenziamento della conoscenza linguistica e stilistica dei testi latini, si articola su due momenti, uno rivolto al rafforzamento delle competenze di base, l'altro al potenziamento della conoscenza linguistica e stilistica dei testi d'autore. Per entrambi si prevede l'impiego delle tecnologie digitali finalizzate a sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. In Particolare per l'attività di consolidamento si prevede la lettura di testi d'autore con esercizi diversificati, da svolgere soprattutto attraverso app didattiche (es. quizzes, kahoot, learning app), esercizi di cloze, giochi di ruolo, letture di fiabe note, scritte in lingua latina. Per l'attività di potenziamento, rivolto ad alunni in possesso di una conoscenza solida delle strutture morfo-sintattiche del latino, si propone un approccio di maggior riflessione sul testo mediante l'utilizzo di tecniche quali la traduzione contrastiva, l'analisi semantica e stilistica privilegiando la metodologia del cooperative learning. Per tale progetto è prevista la partecipazione di diversi esperti.</p> <p><b>DESTINATARI: BIENNIO</b></p>	<b>30</b>
10.2.2A	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	BEN-ESSERE STUDENTI: Il Mio Posto Nel Mondo  <b>TUTOR:</b> <b>PECA E.</b>  <b>ESPERTO:</b> <b>NANNI S.</b>	<p>Il valore della scuola come luogo d'elezione per la scoperta del mondo e di sé? sta nel proporre oltre agli apprendimenti, esperienze di crescita significative che accompagnino l'adolescente verso la donna o l'uomo che deciderà? di essere, avendo cura non solo della dimensione cognitiva, ma anche della persona nella sua interezza, includendo dimensione affettiva, sociale ed etica. Negli anni di formazione si raffinanano i valori, si delineano progetti, soprattutto emerge l'individuo a cui va offerta la consapevolezza della propria unicità?, dei propri talenti insieme ad ogni strumento per stare bene</p>	<b>30</b>

			<p>con se stessi, gli altri e realizzarsi nel mondo. La capacità di mettersi in relazione e comunicare con gli altri, di esprimere emozioni e sentimenti incidono enormemente sulla qualità della vita anche scolastica, divenendo competenze affatto scontate e particolarmente sentite specie nella contingenza storica in cui si rende necessario prendersi cura della fragilità emersa, rinforzando l'autostima e "ripristinando i paradigmi della normalità", attraverso il valore della socialità e delle competenze relazionali". Il progetto prevede l'attivazione di un laboratorio teorico-esperienziale di counseling della durata di 30 ore, destinato a 20 studenti, sul benessere personale e scolastico attraverso il miglioramento dei processi comunicativi e la promozione di relazioni positive nell'ottica dell'aggregazione, della socialità e della vita di gruppo". Educare all'intelligenza emotiva per conoscersi meglio e gestire dinamiche personali e relazionali; promuovere l'autostima, la motivazione e il senso di appartenenza nei diversi contesti, sperimentare nuove modalità di ascolto empatico e comunicazione ecologica, sviluppare la socializzazione e la cooperazione.</p> <p><b>DESTINATARI: TUTTE LE CLASSI</b></p>	
10.2.2A	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>grafCADiversa</p> <p><b>TUTOR:</b> IEZZI M.</p> <p><b>ESPERTO:</b> TOMMASELLI V.</p>	<p>I giovani, oggi più che mai, sono esposti a stimoli derivanti dalle nuove tecnologie e sono ormai immersi in ambienti nei quali la realtà spesso si sovrappone all'esperienza virtuale. La diffusione capillare di devices connessi alla rete Internet ha indotto profonde modifiche nel modus di apprendere e di operare delle nuove generazioni, tanto che attività cognitive come la scrittura, il disegno, la ricerca di informazioni o la comunicazione, hanno trasformato profondamente anche la didattica. Di conseguenza gli studenti stanno acquisendo capacità di apprendimento e competenze nuove rispetto al passato, basate sulla continua interazione con ambienti virtuali. Il progetto si pone lo scopo di far acquisire agli alunni competenze specifiche nel campo di disegno tecnico, sfruttando le nuove tecnologie per realizzare un percorso di apprendimento che sia integrativo e non sostitutivo del sapere tradizionale, anche in considerazione del fatto che diversi corsi universitari a vocazione progettuale richiedono da tempo, tra i pre-requisiti, la conoscenza e l'utilizzo di programmi di grafica come il CAD, quale complemento delle consuete tecniche grafiche manuali.</p> <p><b>DESTINATARI: TRIENNIO</b></p>	<b>30</b>

10.2.2A	<b>Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)</b>	Gli spiriti elettrici Un percorso sulla storia della fisica.  <b>TUTOR:</b> GIANNOTTI G.  <b>ESPERTO:</b> CRONOSFERA	Il progetto si propone di far sperimentare agli studenti le difficoltà? della convivenza fra culture diverse tramite la creazione di civiltà? immaginarie che in seguito saranno chiamate ad interagire. Il percorso prevede una prima fase di studio e costruzione collettiva di culture di fantasia, che si sono evolute su pianeti alieni diversi, con caratteristiche fisiche diverse, generando società? e tecnologie diverse; in una seconda fase gli studenti parteciperanno ad un edu-larp, sperimentando in prima persona la necessità? di trovare soluzioni inclusive e concilianti. Una terza fase di debriefing permetterà? una riflessione strutturata sull'esperienza. Metodologie didattiche: cooperative learning, discussione aperta/guidata, brainstorming, game-based learning, edu-larp. Cos'è? un edu-larp? L'acronimo larp sta per "live-action role playing", e il prefisso edune identifica le espresse finalità? didattiche, educative o formative. E? una metodologia innovativa basata sull'architettura d'istruzione di tipo simulativo, che si avvale di tecniche didattiche esperienziali e cooperative.  <b>DESTINATARI: TRIENNIO</b>	<b>30</b>
---------	--	---	--	-----------

### Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Ad ogni modulo possono iscriversi fino a 20 studenti.

In caso il numero di iscritti sia superiore al limite consentito, sarà valido l'ordine di arrivo delle domande inviate via modulo web. Si evidenzia inoltre che all'interno del numero totale degli iscritti sarà riservata una quota di 5 posti sulla base di criteri volti a favorire l'inclusione/integrazione di studenti in condizioni di disagio e svantaggio socio-economico-culturale.

Ogni studente potrà partecipare ad uno solo dei moduli richiesti, salvo disponibilità residua di posti in altri moduli, per un totale massimo di due.

### Modalità presentazione domanda

L'alunno deve compilare, a pena di esclusione, **entro le ore 13,00 del giorno 22/12/2021** il modulo di iscrizione al seguente indirizzo web <https://bit.ly/PON2021-2022>. Ogni candidato può chiedere di partecipare ad uno o più moduli indicando l'ordine di preferenza di ammissione agli stessi.

### Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata da apposita commissione nominata dal Dirigente Scolastico allo scadere dei termini di presentazione delle istanze di partecipazione.

### Comunicazione ammessi

L'elenco dei candidati ammessi al percorso saranno affissi, entro **5** giorni dal termine della presentazione delle domande, presso la sede dell'istituto e consultabili sulla bacheca di classe viva.



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



***In seguito alla comunicazione di ammissione al corso, l'alunno dovrà consegnare in segreteria la documentazione di seguito indicata:***

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato dal candidato e da entrambi i genitori;
- fotocopia di un documento valido e codice fiscale;
- dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.

### **Sede di svolgimento**

Il percorso formativo si svolgerà presso l'istituzione scolastica, salvo uscite sul territorio e/o presso un centro sportivo/balneare, secondo il calendario predisposto dal tutor e dall'esperto e che sarà pubblicato sul sito dell'Istituto e comunque nelle giornate di mercoledì e venerdì a partire dal mese di gennaio 2022.

### **Frequenza al corso**

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. **Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato e pertanto non avranno la possibilità di ottenere il credito scolastico.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Carlo Cappello)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs  
82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento  
cartaceo e la firma autografa)



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente Scolastico  
del Liceo Scientifico “G.Galilei”  
Pescara

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ domiciliato/a a \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ Cod. fiscale \_\_\_\_\_

frequentante nell’A.S. 2021/2022 la classe \_\_\_\_\_ del Liceo \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

### ESSENDO STATO AMMESSO

a partecipare alla frequenza del modulo \_\_\_\_\_ previsto dal progetto Azioni 10.1.1 e 10.2.2. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità)

Pescara, \_\_\_\_\_

Firma alunno

I sottoscritti \_\_\_\_\_ genitori dell'alunno dichiarano di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevoli che le attività formative si terranno in orario extracurriculare. Ai sensi dell’art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l’istituto all’utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Pescara, \_\_\_\_\_

Firma genitori \_\_\_\_\_



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

I sottoscritti \_\_\_\_\_ padre/madre e  
\_\_\_\_\_ padre/madre di  
\_\_\_\_\_

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 2021/2022 e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro. In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione. Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello generato dalla piattaforma MIUR contenente dati sensibili. Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto. Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Pescara, \_\_\_\_\_

Firme dei genitori

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**N.B.: In caso di un solo genitore dichiarante barrare il secondo rigo**