

ALLEGATO II

GRIGLIE INTERDISCIPLINARI O TRASVERSALI

(Dipartimento di Lingue straniere)

a. RUBRICA DI VALUTAZIONE PER PROVE DI COMPETENZA (compiti autentici, realtà, situazione-problema) **(tutte le classi)**

b. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI **(Tutte le classi) –**

c. RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI COMPITI DI REALTÀ O IN SITUAZIONE -
(tutte le classi)

d. ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO SOCIALE (Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Disegno ed arte, IRC, Educazione Civica)

e. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE DI UN PRODOTTO DIGITALE (VIDEO) (a coppie o piccoli gruppi) **(Tutte le classi)**

A. RUBRICA DI VALUTAZIONE PER PROVE DI COMPETENZA
(compiti autentici, realtà, situazione-problema) **(tutte le classi)**

(Adatta alla valutazione delle Ud'A interdisciplinari e di inter-Asse)

GRIGLIA DELLE COMPETENZE							
A) Capacità di veicolare i contenuti appresi trasversalmente: gestione delle informazioni anche in altri ambiti disciplinari.	B) Correttezza: linguistica (sintattica, lessicale e fonetica)	C) Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	D) Capacità relazionali: socializzazione, interazione, partecipazione ai lavori di gruppo.	E) Capacità comunicative ed espressive: fluidità e personalizzazione	F) Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, completezza e dettaglio delle informazioni.	G) Creatività e autonomia di produzione nel lavoro.	Valutazione Finale Livello Giudizio sintetico.
Insufficiente	Insufficiente	Insufficiente	Insufficiente	Insufficiente	Insufficiente	Insufficiente	scarso Insufficiente LIVELLO NON RAGGIUNTO
Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente LIVELLO BASE
Discreta	Discreta	Discreta	Discreta	Discreta	Discreta	Discreta	Discreto LIVELLO INTERMEDIO
Buona	Buona	Buona	Buona	Buona	Buona	Buona	Buono LIVELLO INTERMEDIO
Ottima /Eccellente	Ottima /Eccellente	Ottima /Eccellente	Ottima/ Eccellente	Ottima/ Eccellente	Ottima /Eccellente	Ottima/ Eccellente	Ottimo/ Eccellente LIVELLO AVANZATO

B. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI (Tutte le classi) –

<p>COERENZA e CORRETTEZZA dei CONTENUTI</p> <p>4 pts</p>	<p>La trattazione è completa e chiara; il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste.</p> <p>Pts. 4</p>	<p>La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste.</p> <p>Pts. 3</p>	<p>La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste.</p> <p>Pts. 2</p>	<p>La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste.</p> <p>Pt. 1</p>
<p>ORGANIZZARE ed ESPORRE i CONTENUTI</p> <p>4 pts</p>	<p>La comunicazione è chiara ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza.</p> <p>Pts. 4</p>	<p>L'espressione è abbastanza corretta ed adeguato è l'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Pts. 3</p>	<p>L'espressione è sostanzialmente corretta, ma poco adeguato è l'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Pts. 2</p>	<p>Le poche informazioni sono riportate con insufficiente uso dei termini specifici.</p> <p>Pt. 1</p>
<p>IMPAGINAZIONE GRAFICA</p> <p>4 pts</p>	<p>Lo spazio è sfruttato al meglio, la grafica è significativa rispetto allo scopo, la leggibilità è massima e l'impaginazione piacevole.</p> <p>Pts. 4</p>	<p>Lo spazio è sfruttato adeguatamente e la grafica è sufficientemente comunicativa. La leggibilità e l'impaginazione sono adeguate.</p> <p>Pts. 3</p>	<p>Lo spazio non è sfruttato adeguatamente e la grafica risulta poco incisiva e significativa. La leggibilità e l'impaginazione sono sufficientemente adeguate.</p> <p>Pts. 2</p>	<p>Il lavoro non comprende parti grafiche rilevanti e il carattere è difficilmente leggibile. L'impaginazione non è adeguata al contesto.</p> <p>Pt. 1</p>
<p>CREATIVITÀ</p> <p>4 pts</p>	<p>Soluzione e ideazioni originali, inedite, personali</p> <p>Pts. 4</p>	<p>Soluzione e ideazioni piuttosto originali sebbene non inedite</p> <p>Pts. 3</p>	<p>Soluzioni poco originali ma frutto di rimaneggiamenti</p> <p>Pts. 2</p>	<p>Non ci sono soluzioni originali, ma una semplice esecuzione del compito</p> <p>Pt. 1</p>
<p>Tot. punti: 16</p> <p>Punti: 4-8 (Iniziale)</p> <p>Punti: 9 – 12 (Base)</p> <p>Punti: 13 – 14 (Intermedio)</p> <p>Punti: 15 – 16 (Avanzato)</p>	<p>4</p> <p>Livello avanzato (voti: 9-10)</p>	<p>3</p> <p>Livello intermedio (voti: 7-8)</p>	<p>2</p> <p>Livello base (voto: 6)</p>	<p>1</p> <p>Livello iniziale (voti: 4-5)</p>

C. RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI COMPITI DI REALTÀ O IN SITUAZIONE - (tutte le classi)

INDICATORI	Punti 5	Punti 4	Punti 3	Punti 2	Punti 1
A. CONTENUTI	La trattazione è esauriente e ben articolata; i contenuti sono adeguatamente approfonditi e rielaborati.	La trattazione è completa e articolata; il grado di approfondimento dei contenuti è adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è complessivamente corretta, tuttavia i contenuti non sono adeguatamente approfonditi.	La trattazione è solo parzialmente corretta; i contenuti sono superficiali e/o non sempre pertinenti e/o non sufficientemente rielaborati.	La trattazione è gravemente carente; i contenuti sono errati e/o non pertinenti.
B. ESPOSIZIONE/ LINGUAGGIO	L'esposizione è chiara ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato sempre in modo corretto e pertinente.	L'esposizione è corretta e l'uso del linguaggio specifico è adeguato.	L'esposizione è complessivamente corretta anche se elementare e perlopiù priva di un uso adeguato del linguaggio specifico.	L'esposizione è talvolta confusa ed errata. Il linguaggio non è sempre corretto.	L'esposizione è gravemente errata, il linguaggio è spesso utilizzato in modo improprio.
C. CREATIVITÀ	Il lavoro evidenzia scelte di progettazione, realizzazione e rielaborazione particolarmente originali e creative.	Il lavoro evidenzia scelte di progettazione, realizzazione e rielaborazione complessivamente creative, anche se non del tutto originali.	Il lavoro evidenzia scelte di progettazione, realizzazione e rielaborazione corrette ma prive di particolare originalità.	Il lavoro evidenzia scelte di progettazione, realizzazione e rielaborazione non sempre adeguate e prive di originalità.	Nel lavoro mancano scelte rilevanti di progettazione, realizzazione e rielaborazione.
D. DESTREZZA NELL'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE	L'alunno utilizza strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità e spirito pratico a intuizione.	L'alunno utilizza strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico ed intuizione.	L'alunno utilizza strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	L'alunno utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo impreciso e inadeguato.	Non sa utilizzare gli strumenti tecnologici e non sa risolvere i problemi collegati al loro uso.
E. COERENZA CON GLI OBIETTIVI E I TEMPI DELLA CONSEGNA	SÌ / NO				
	Nel caso in cui non siano rispettati i tempi della consegna, come penalizzazione saranno decurtati 2 punti dal punteggio finale conseguito.				
Punti Livello	5	4	3	2	1
P. 20-19 = Avanzato P. 18-16 = Intermedio; P. 15-12 = Base; P. 11-8 = Iniziale; P. 7-1 = Non raggiunto;	LIVELLO AVANZATO (20-19 Pts) Voto: 10 -9	LIVELLO INTERMEDIO (18-16 Pts) Voto: 8-7	LIVELLO BASE (15-12 Pts) Voto: 6	LIVELLO INIZIALE (11-8 Pts) Voto: 5	LIVELLO NON RAGGIUNTO (7-1 Pts) Voto: 4-3 Voto 2: compito non svolto

D. ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO SOCIALE

(Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Disegno ed arte, IRC, Educazione Civica)

(COMUNICARE, IMPARARE AD IMPARARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, RISOLVERE PROBLEMI)

COMPETENZA SPECIFICA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO COMPLESSIVO NELL'ASSE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi nella interazione comunicativa verbale					Eventuali osservazioni aggiuntive a cura del CdC:
Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo					
Produrre testi di vario tipo					
Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi					
Utilizzare gli strumenti fondamentali per la lettura, la comprensione e la fruizione del patrimonio letterario e/o filosofico e/o artistico					
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica					
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto dei diritti sanciti dalla Costituzione					

Descrittori:

Livello avanzato: Nello svolgimento del compito l'alunno evidenzia una piena padronanza delle abilità e delle conoscenze (afferenti alla competenza specifica), che utilizza in modo ineccepibile e sempre adeguato alla situazione e alle richieste, dimostrando rigore operativo, autonomia ed originalità nella scelta delle strategie e delle soluzioni.

Livello intermedio: Nello svolgimento del compito l'alunno mette correttamente in gioco le abilità e le conoscenze (afferenti alla competenza specifica); è sufficientemente autonomo ed organizzato nell'affrontare le richieste, che soddisfa in misura complessivamente adeguata, adottando strategie opportune e soluzioni soddisfacenti.

Livello base: Nello svolgimento del compito l'alunno utilizza le abilità e le conoscenze essenziali (afferenti alla competenza specifica); egli pertanto soddisfa solo le richieste più semplici ed è in difficoltà di fronte alle richieste più complesse, evidenziando anche una limitata autonomia nella scelta delle strategie e nella individuazione delle soluzioni.

Livello non raggiunto: Nello svolgimento del compito l'alunno mostra di non avere acquisito le abilità e le conoscenze minime (afferenti alla competenza specifica); egli pertanto commette errori e non riesce a soddisfare le richieste, né a individuare strategie e soluzioni.

E. RUBRICA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE DI UN PRODOTTO DIGITALE (VIDEO) (a coppie o piccoli gruppi) (Tutte le classi)

A) <i>Correttezza: accuratezza linguistica e grammaticale, pronuncia, intonazione e fluenza linguistica.</i>	B) <i>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie e montaggio video.</i>	C) <i>Capacità relazionali: socializzazione, interazione, grado di partecipazione ai lavori di gruppo.</i>	D) <i>Capacità comunicative ed espressive.</i>	E) <i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, completezza e dettaglio delle informazioni.</i>	F) <i>Creatività e autonomia di produzione nel lavoro, corretta contestualizzazione dell'azione scenica.</i>	Valutazione Finale (media dei voti generali e valutazione del grado di competenza trasversale acquisito).
Scarse	Scarse	Scarse	Scarse	Scarsi	Scarse	Scarso 2/3 LIVELLO NON RAGGIUNTO
Insufficienti	Insufficienti	Insufficienti	Insufficienti	Insufficienti	Insufficienti	Insufficiente 4 LIVELLO NON RAGGIUNTO
Medioci	Medioci	Medioci	Medioci	Medioci	Medioci	Mediocre 5 LIVELLO INIZIALE/BASE
Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Sufficiente 6 LIVELLO BASE
Discrete	Discrete	Discrete	Discrete	Discreti	Discrete	Discreto 7 LIVELLO INTERMEDIO
Buone	Buone	Buone	Buone	Buoni	Buone	Buono 8 LIVELLO INTERMEDIO
Ottime/ Eccellenti	Ottime/ Eccellenti	Ottime/ Eccellenti	Ottime/ Eccellenti	Ottimi/ Eccellenti	Ottime/ Eccellenti	Ottimo/ Eccellente 9/10 LIVELLO AVANZATO