

# **ALLEGATO I**

## **GRIGLIE DIPARTIMENTALI DI INGLESE A. S. 2022-2023**

### **Griglie di valutazione scritte e orali di tutte le classi**

#### **GRIGLIE DISCIPLINARI**

- 1. CEFR - Quadro comune europeo delle lingue**
- 2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE** Primo biennio Livello di riferimento A2-B1 CERF
- 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE** Triennio liv. di riferimento B1 - B2 CERF
- 4. DESCRITTORI E TABELLA DI CORRISPONDENZA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE** (*Cloze tests - Open ended questions*) – tutte le classi -
- 5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA A RISPOSTA APERTA** (*open ended*)\* (tutte le classi) con o senza sintesi.
- 6. GRIGLIA DI TRATTAZIONE SINTETICA, TESTO ARGOMENTATIVO, SAGGIO BREVE** (classi triennio) –

# 1. Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue

<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>

		A1	A2	B1	B2	C1
C O M P R E N S I O N E	A S C O L T O	Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all' ambiente, purché si parli lentamente e chiaramente.	Capire espressioni e parole di uso molto frequente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro); comprendere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari (lavoro, scuola, tempo libero, ecc.); capire l'essenziale di semplici messaggi radiofonici e/o televisivi su temi generali o di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento, chiaro.	Capire discorsi di una certa lunghezza e complessità sia su argomenti familiari sia su argomenti specifici (letterari); capire vari tipi di trasmissioni: es. film, dibattiti, interviste...	Comprendere un discorso lungo ed articolato e coglierne anche le relazioni implicite.
		Capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari; capire lettere personali semplici e brevi.	Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali; leggere un articolo di giornale con l'ausilio di un dizionario.	Leggere ed identificare i punti essenziali con una lettura rapida di un articolo di un quotidiano o di un testo narrativo e poetico.	Leggere scorrevolmente e capire testi letterari e informativi lunghi e complessi, cogliendone le differenze.
		Interagire in modo semplice con l'interlocutore che parli lentamente; fare e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete; partecipare a brevi conversazioni, anche se il livello di comprensione è parziale.	Affrontare alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).	Comunicare con un grado di spontaneità e di scioltezza sufficiente ad interagire con i parlanti nativi; partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.	Esprimersi in modo sciolto e spontaneo con lessico vario ed appropriato; usare la lingua in modo flessibile e funzionale al contesto di situazioni; formulare idee e opinioni in modo preciso e collegare abilmente i propri interventi con quelli di altri interlocutori.
P A R L A N T O	O R A L E					

		A1	A2	B1	B2	C1
P R O D U Z I O N E  O R A L E	P	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone.	Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia e quella di altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e il lavoro.	Descrivere con semplici espressioni, le proprie esperienze, gli avvenimenti personali, i propri sogni e speranze, le proprie ambizioni.; esprimere opinioni e progetti semplicemente; narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.	Presentare oralmente in modo chiaro o con un buon grado di scorrevolezza argomenti di vario genere; esprimere le proprie opinioni su argomenti diversi, sottolineando vantaggi e svantaggi delle differenti opzioni.	Presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.
	A					
S C R I T T O	P	Scrivere una breve e semplice composizione es. cartolina, e-mail, note, ecc.;	Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno.	Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale; scrivere lettere esponendo esperienze ed impressioni personali. conoscere gli elementi costitutivi della microlingua letteraria che consentano l'orientamento dello studente nell'analisi di semplici testi letterari in lingua originale.	Scrivere testi chiari e articolati su argomenti trattati sia di carattere generale che specifico (letterario); elaborare trattazioni sintetiche su argomenti svolti; svolgere analisi letterarie.	Scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente argomenti di vario tipo, sostenendo il proprio punto di vista con argomentazioni logiche e coerenti.
	A					

**Acquisizione dei fondamenti per una competenza comunicativa, linguistica e culturale e raggiungimento dei livelli minimi / massimi nelle quattro abilità (skills): *listening, speaking, reading, writing.***

**Classe prima - A2 livello minimo atteso di competenze in ingresso; A2/B1.1 livello in uscita;**

Le Classi Cambridge International IGCSE conseguono il liv. B1 al termine della classe.

**Classe seconda - A2/ B1.1 livello minimo atteso di competenze in ingresso; B1 livello in uscita**

Le Classi di 'OPZIONE' lingua inglese conseguono il liv. B1 al termine della classe.

**Classe terza - B1 livello minimo atteso di competenze in ingresso; consolidamento ed espansione del livello B1(B1.1) in uscita**

Le Classi Cambridge International IGCSE conseguono il liv. B2 entro la classe terza.

**Classe quarta - B1(B1.1) livello minimo atteso di competenze in ingresso; B1.2 livello in uscita**

**Classe quinta - B1.2 livello minimo atteso di competenze in ingresso; B2 e superiore (C1) livello in uscita al termine dell'ultimo anno.**

## 2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

### **Primo biennio Livello A2-B1 CEFR**

	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Livello</b>	<b>Voto</b>
<b>Comprensione</b>	a) comprende tutte le <u>informazioni su argomenti standard e familiari*</u> ed interagisce con disinvoltura	Eccellente/Ottimo	10 – 9
	b) comprende senza difficoltà* ma non riesce a coglierne i dettagli	Buono/Discreto	8 – 7
	c) comprende* ma è necessario ripetere o rallentare la velocità del discorso	Sufficiente	6
	d) comprende* con difficoltà e solo se guidato di tanto in tanto	Mediocre	5
	e) comprensione *scarsa nonostante il supporto dell'interlocutore	Scarso	4 / 3
	f) non comprende	Nullo	2
<b>Esposizione/ Produzione orale</b>	a) fluida, corretta, personale e con buona varietà lessicale; pronuncia ottima	Eccellente/Ottimo	10 – 9
	b) si fa comprendere in modo chiaro utilizzando una discreta varietà lessicale; pronuncia buona	Buono/Discreto	8 – 7
	c) abbastanza corretta, varietà lessicale basilare; pronuncia essenzialmente corretta	Sufficiente	6
	d) incerta e poco corretta, trasmette il messaggio con difficoltà e con un lessico essenziale; pronuncia non sempre corretta	Mediocre	5
	e) molto stentata o inesistente l'esposizione, pressochè scarsa o nulla la varietà lessicale; pronuncia prevalentemente scorretta	Scarso	4/3
	f) non riesce ad esporre	Nullo	2
<b>Punteggio conseguito</b>			..... /20

<b>Punti:</b>	<b>Voti:</b>		
20 =	10	11 – 10 =	5
19 – 18 =	9	9 – 8 =	4
17 – 16 =	8	7 – 1 =	3
15 – 14 =	7	0 =	2 (si rifiuta di effettuare la verifica orale o di parlare)
13 – 12 =	6		

Qualora la somma risultante dei punteggi parziali presenti dei decimali, la valutazione sarà arrotondata in eccesso o in difetto a discrezione della docente

### **3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

**TRIENNIO liv. B1 - B2 CEFR**

#### **3. GRIGLIA DIPARTIMENTALE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE** **(Classi del triennio)** **A.S. 2022-2023**

<b>Livello</b>	<b>Funzioni linguistiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Capacità</b>
<b>Eccellente – Ottimo 10 / 9</b>	Utilizza le strutture correttamente. L'uso del lessico è pertinente. La strutturazione sintattica è varia. Pronuncia ottima.	Conosce approfonditamente i contenuti.	Spazia con facilità nell'analisi, sostenendola con apporti personali. Si esprime con chiarezza.	Sa sintetizzare/analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, rielaborandoli in modo personale e critico.
<b>Buono – Discreto 8 / 7</b>	Utilizza adeguatamente le strutture linguistiche. Usa termini quasi sempre pertinenti. Utilizza strutture sintattiche semplici, ma varie. Pronuncia buona.	Conosce i contenuti in modo puntuale.	Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato. Si orienta nell'analisi e nell'inquadramento delle opere, generi, periodi.	Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina.
<b>Sufficiente  6</b>	Utilizza le strutture linguistiche con sufficiente precisione. Il lessico è accettabile. La strutturazione sintattica è semplice. Pronuncia essenzialmente corretta.	Conosce i contenuti in modo non approfondito.	Sa riconoscere generi, registri e funzioni. Sa generalmente collocare le opere nel loro contesto, ma l'esposizione non è sempre appropriata.	Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente. Espone i contenuti in modo manualistico, senza alcuna rielaborazione.
<b>Mediocre - Gravemente Insufficiente -  5 / 4</b>	Utilizza le strutture linguistiche in modo impreciso. Il lessico è approssimativo. Strutturazione sintattica non scorrevole. Pronuncia non sempre corretta.	Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso.	Non riconosce i registri e le funzioni. Non riesce ad orientarsi nell'analisi dei generi, periodi ed opere.	Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti.
<b>Scarso - Nullo  3 / 2</b>	L'alunno/a conosce poche strutture linguistiche e le usa in modo scorretto. Il lessico è inappropriato. Non sa usare le strutture sintattiche. Pronuncia prevalentemente scorretta.	L'alunno/a non conosce i contenuti.	L'alunno/a non riconosce i registri e le funzioni linguistiche. Non sa collocare un'opera letteraria nel contesto.	L'alunno/a non sa individuare i concetti chiave.

#### **4. DESCRITTORI E TABELLA DI CORRISPONDENZA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE**

(Cloze tests - Open ended questions) – tutte le classi -

##### **ESERCIZI STRUTTURATI:**

###### **Punteggio:**

**1 punto:** per ogni risposta o item corretta/o dell'esercizio;

**0 punti:** per ogni risposta o item scorretta/o oppure risposta non data (spazio lasciato in bianco) dell'esercizio.

**Tipologia di esercizi strutturati:** a riempimento (*fill in the blanks*), vero/falso (*true/false*), di corrispondenza (*matching*), a scelta multipla (*multiple choice*), ecc.

##### **ESERCIZI SEMI-STRUTTURATI:**

###### **Punteggio:**

**2 punti:** per ogni frase dell'esercizio corretta nel lessico e nelle strutture e forme grammaticali;

**1 punto:** per ogni frase dell'esercizio che presenti lievi inaccuratelyzze linguistiche e/o grammaticali;

**0 punti:** per ogni frase dell'esercizio trasformata in modo scorretto o con risposta errata o con spazio lasciato in bianco.

**Tipologia:** esercizi a trasformazione e con domanda a risposta aperta (*open-ended questions*)

###### **Valutazione:**

Nelle verifiche scritte sia strutturate sia semi-strutturate, **al punteggio finale** (risultante dalla somma dei punti parziali dei vari esercizi della verifica scritta) **corrisponde il relativo voto per fascia di livello**, come nell'esempio che segue.

I punti di ciascun esercizio saranno riportati sulla verifica scritta a fianco agli esercizi.

###### **Valutazione sufficiente: 60% dei punti totali.**

Supponiamo che il punteggio totale di una verifica sia 80 pts., la scala di valutazione sarà la seguente:

<u>Punti</u>	<u>Voto</u>
80	= 10
79 – 72	= 9
71 – 64	= 8
63 – 56	= 7
55 – 48	= 6
47 – 40	= 5
39 – 32	= 4
31 – 01	= 3
00	= 2 (verifica scritta consegnata in bianco)

In considerazione del fatto che ogni fascia di livello consta di diversi punti, la docente a seconda del punteggio ottenuto dall'alunno/a attribuirà un voto frazionabile in: + / 1/2 / -.

###### **ES. PUNTEGGIO ALUNNO/A PER LA FASCIA DEL 6:**

punti 48 = 6 (voto)

punti da 49 a 52 = 6+ (voto)

punti da 53 a 54 = 6 1/2 (voto)

punti 55 = 7- (voto)

## 5. Griglia di valutazione per la prova scritta a risposta aperta (*open ended*)\* (tutte le classi)

\**Reading comprehension / + summary /, letter, e-mail*

### A) Produzione (senza sintesi)

<b>1. FORMA: LESSICO</b>	pts 10	Completo e corretto spelling/vocaboli appropriati	<b>Score</b> 10-9
		Spelling perlopiù corretto/vocaboli abbastanza appropriati	8-7
		Spelling e vocaboli sufficientemente corretti e appropriati	6
		Spelling spesso impreciso/vocaboli poco appropriati	5-4
		Spelling quasi sempre inesatto/vocaboli perlopiù non appropriati e/o diverse omissioni di termini nel testo prodotto	3-2
		Spelling e/o vocaboli totalmente errati o assenti	1-0
<b>2. ACCURATEZZA GRAMMATICALE E RISPETTO DEI REGISTRI LINGUISTICI</b>	pts 10	Strutture verbali complete ed esatte / registro linguistico corretto	<b>Score</b> 10-9
		Prevalenza di strutture verbali esatte / registro linguistico abbastanza corretto	8-7
		Strutture verbali sufficientemente esatte / registro linguistico perlopiù corretto	6
		Strutture verbali spesso inesatte / registro linguistico poco corretto	5-4
		Strutture verbali lacunose e inesatte / registro linguistico scorretto	3-2
		Strutture verbali totalmente inesatte o assenti / registro linguistico totalmente scorretto o nullo	1-0
<b>3. COMPLETEZZA ED ESATTEZZA DELLE INFORMAZIONI</b>	pts 10	Informazioni coese, articolate, esatte e complete	<b>Score</b> 10-9
		Informazioni appropriate, prevalentemente esatte e complete	8-7
		Informazioni sufficienti nella completezza e sufficientemente esatte	6
		Informazioni imprecise e/o con diversi errori e/o qualche omissione di informazione	5-4
		Informazioni scorrette ed inadeguate nelle risposte, e/o con diverse omissioni	3-2
		Informazioni incomprensibili o completamente errate e/o assenza di informazioni/risposte	1-0

(N. B. Nella correzione, la griglia di sopra va ripetuta per il numero delle tipologie somministrate: supponiamo che la prova consti di una *reading comprehension* e la valutazione finale in decimi della verifica scritta scaturirà dalla media del punteggio parziale delle tipologie testate.

**Scala di valutazione della griglia di produzione (senza sintesi):**

**Score Marks**

30 = 10

29 – 27 = 9

26 – 24 = 8

23 – 21 = 7

20 – 18 = 6

17 – 15 = 5

14 – 12 = 4

11 – 01 = 3

00 = 2 (verifica scritta consegnata in bianco)

**B) Produzione con sintesi (supplementare) nel caso di riassunto richiesto nella prova di comprensione**

<b>4. SINTESI</b>	<b>pts 10</b>	Esatta e completa	<b>Score</b> 10-9
		Appropriata	8-7
		Sufficiente	6
		Parziale e/o imprecisa	5-4
		Insufficiente e/o inadeguata	3-2
		Scarsa / Nulla	1-0

**B) Valutazione della produzione con sintesi:**

**Punteggio complessivo: 30 punti (vedasi griglia di produzione A) + 10 punti (griglia B: produzione con sintesi) = Tot. Score: 40 pts**

**Evaluation:**

**Score Marks**

40 = 10

39 – 36 = 9

35 – 32 = 8

31 – 28 = 7

27 – 24 = 6

23 – 20 = 5

19 – 16 = 4

15 – 01 = 3

00 = 2 (verifica scritta consegnata in bianco)



**6. GRIGLIA DI TRATTAZIONE SINTETICA, TESTO ARGOMENTATIVO.  
SAGGIO BREVE/SHORT ESSAY (classi triennio)**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (in 15mi)	Punteggio assegnato	Punteggio complessivo
Conoscenza degli argomenti  Contenuti	- Non risponde o - Conoscenze/Contenuti gravemente incompleti o gravemente errati	0 1	_____ 5 pts	_____/10
	- Conoscenze/Contenuti parziali, frammentari o non sempre corretti	2		
	Conoscenze/Contenuti per lo più corretti, ma superficiali e/o non rielaborati rispetto al manuale	3		
	Conoscenze/Contenuti complessivamente completi e corretti	4		
	Conoscenze/Contenuti completi, corretti e approfonditi	5		
Forma e lessico	Non risponde Esposizione scorretta ed inefficace	0 1	3 pts	
	Esposizione abbastanza corretta: lessico e accuratezza grammaticali sufficientemente appropriati	2		
	Esposizione efficace, ben articolata e corretta	3		
Capacità argomentativa	Non riesce ad argomentare Argomentazioni incoerenti o inappropriate	0 0,5	2 pts	
	Argomentazioni sufficientemente coerenti e pertinenti	1		
	Argomentazioni coerenti e pertinenti	1,5		
	Argomentazioni pertinenti, coerenti e rielaborate	2		

**VALUTAZIONE PUNTEGGIO SCALA NUMERICA DEL 10**

SCALA DEL 10 (voti)	SCALA DEL 10 (punteggi)
2	0
3	1-2
4	3-4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10